XXVIII

Международный оперный фестиваль им. Ф.И. Шаляпина

«Один из признанных лидеров директорского корпуса российских оперных театров и едва ли не самый креативный среди своих коллег, Рауфаль Мухаметзянов стоит во главе Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля вот уже без малого тридцать лет, что само по себе если и не рекорд, то большая редкость. Но дело не столько в цифрах, сколько в том, что за ними стоит. В 32-летнем возрасте возглавив провинциальный по статусу и по духу театр, он вывел его постепенно в ряд лучших в России.

Заняв директорское кресло в 1981 году, Мухаметзянов уже на следующий год проводит первый Шаляпинский фестиваль, которому суждено было вскоре сделаться брендом казанского театра…

Сегодня во многом благодаря менеджерским дарованиям Мухаметзянова оперная и балетная труппы ежегодно совершают большие турне по странам Западной Европы. А идея международных оперных проектов помогла театру не только найти свою нишу на западном рынке, но и регулярно собирать у себя такие исполнительские составы, о каких в России за пределами Петербурга и Москвы (а подчас даже и в самой Москве) можно только мечтать»

Дмитрий Морозов

Директор театра

РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ

В течение 29 лет является директором ТАГТОиБ им. М.Джалиля. 28 лет назад стал инициатором проведения и организатором оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина (1982 г.). Появившись в статусе всероссийского, в 1991 г. фестиваль становится международным.

В 1988 г. реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России ввел должности художественных руководителей оперы и балета. В результате использования контрактной системы с ее жесткой конкуренцией и возможностью широко применять практику приглашения гастролеров, театр достиг практически фестивального уровня исполнения спектаклей текущего репертуара, а в Международных фестивалях им. Шаляпина регулярно принимают участие звезды российской и зарубежной оперной сцены.

С 2000 г. Рауфаль Мухаметзянов налаживает беспрецедентные творческие контакты с зарубежными постановочными группами, результатом которых стал ряд уникальных международных проектов. Благодаря его деятельности театр проводит (с 1994 г.) ежегодные международные турне балетной и оперной труппы по странам Западной Европы (Королевство Нидерланды, Бельгия, Германия, Швейцария, Франция, Великобритания, Люксембург, Дания, Испания, Португалия и др.), давая более 120 оперных и балетных спектаклей в год. В 2005 году балет «Щелкунчик» завоевал Гран-При ведущего телевизионного канала Нидерландов AVR02 как лучшая сценическая постановка.

Рауфалем Мухаметзяновым была выдвинута идея формирования репертуара по принципу антологии, когда основой его становятся шедевры мирового музыкального театра, русская классика, а также выдающиеся произведения композиторов Татарстана. В результате ее осуществления театр, сохраняя шедевры русской театральной живописи, первым в России начал осуществлять переносы постановок и декорационного оформления спектаклей, вошедших в золотой фонд музыкально-театрального искусства («Борис Годунов» в оформлении Ф.Федоровского, «Кармен» - А.Головина, «Пиковая дама» - В.Дмитриева, «Аида» - Е.Чемодурова). Параллельно с этим ставятся спектакли, находящиеся в русле последних современных тенденций мирового музыкального театра, с участием западноевропейских постановочных групп.

По инициативе Рауфаля Мухаметзянова театр также ставит произведения татарских композиторов среди них балет Л.Любовского «Сказание о Йусуфе», получивший в 2006 г. Государственную премию России, а также опера Р.Ахияровой «Любовь поэта». Спектакль «Любовь поэта» впервые в истории ТАГТОиБ был представлен в пяти номинациях на соискание Национальной театральной премии России «Золотая маска» (2008). Народный артист Республики Татарстан Ахмед Агади, исполнитель роли Габдуллы Тукая, был удостоен этой премии в номинации «Лучшая мужская партия в опере».

Техническая оснащенность, которой располагает театр в результате реконструкции, позволила достигнуть в этих премьерных спектаклях уровня последних новаций современного музыкально-театрального искусства. Наконец, начиная с 1991 г. все спектакли театра исполняются на языке оригинала.

Рауфаль Мухаметзянов - заслуженный работник культуры России. За заслуги в области развития театрального искусства награжден орденом «Знак почета» (1986 г.), удостоен приза «Душа танца» в номинации «Рыцарь балета», учрежденного журналом «Балет» (1996 г.). В 2003 г. стал победителем российского конкурса «Менеджер года-2002» в номинации «Культура», учрежденном Международной Академией менеджмента.

Министерство культуры Республики Татарстан
Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля

71-й сезон 2009/2010 г.

XXVIII

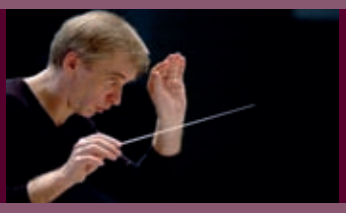
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. Ф.И.ШАЛЯПИНА

ПРОГРАММА

8 - 22 февраля

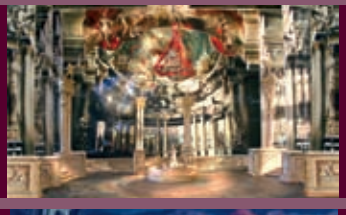
Казань 2010

8 февраля, понедельник
Дж.Пуччини
«Мадам Баттерфляй»
Премьера

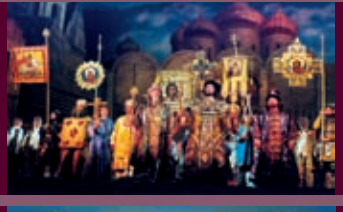


9 февраля, вторник
П.Чайковский
«Пиковая дама»

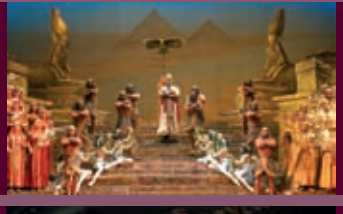
10 февраля, среда
Дж.Пуччини
«Богема»



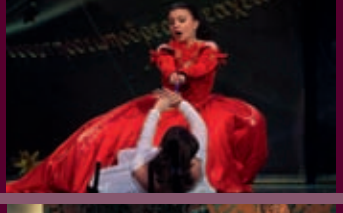
12 февраля, пятница
Дж.Верди
«Риголетто»



13 февраля, суббота
М.Мусоргский
«Борис Годунов»



14 февраля, воскресенье
Дж.Верди
«Аида»



15 февраля, понедельник
В.Моцарт
«Волшебная флейта»

16 февраля, вторник -
Н.А.Римский-Корсаков
«Царская невеста»

17 февраля, среда
Дж.Верди
«Травиата»

19 февраля, пятница
Дж.Верди
«Трубадур»

21, 22 февраля,
воскресенье, понедельник
ГАЛА-КОНЦЕРТ

FORBES

«В России около 80 музыкальных театров, в том числе два десятка крупных театров оперы и балета. Есть два безусловных лидера – Большой в Москве и Мариинский в Петербурге. Кто на третьем месте?

…На содержание Мариинского театра, например, в 2008 году было потрачено из бюджета 1,93 млрд рублей. При бешеной популярности (470 000 зрителей посетили 446 спектаклей) ведущий петербургский театр смог отработать лишь 23% бюджета. Находящийся в процессе реконструкции Большой театр дал 235 спектаклей и заработал 16% от своего бюджета. А Татарский театр оперы и балета в минувшем году отработал 20% бюджета, дав лишь 105 представлений. Здесь практически каждый спектакль идет с аншлагом, что позволяет театру держать очень высокую среднюю цену билета – в прошлом году она составила 370 рублей. Бюджет казанского театра – всего 145 млн рублей, но по наполняемости зала (92,8% в 2008 году) он уступает лишь Большому (96,8%), обходя по этому показателю все остальные столичные и провинциальные театры.

…Если брать экономические показатели, то «бронза» – у театра в Казани. В чем секрет успеха?»

ORPHEUS

«На рынке музыкальных театров мы должны оставить свой след, – объясняет Рауфаль Мухаметзянов. – И ежегодный успех оперных и балетных спектаклей в России и странах Западной Европы является для нас высоким показателем популярности театра, чем мы и гордимся!»

КУЛЬТУРА

«...Казанский театр давно уже пошел по пути, которым следуют сегодня большинство оперных компаний на Западе: численность оперной труппы сведена к минимуму, а основные партии исполняют, как правило, приглашенные солисты. Вряд ли такая модель годится для Москвы или Петербурга, а вот в провинции это едва ли не единственная возможность добиться настоящего качества. Правда, и в премьерах Большого театра сегодня все чаще встречаются приглашенные, однако в Казани, располагающей, кстати сказать, несопоставимо меньшими средствами, уровень приглашенных солистов, как правило, значительно выше, а проколы весьма редки. И уж итальянская-то опера абсолютно точно исполняется здесь не в пример лучше»

Главный дирижер театра
РЕНАТ САЛАВАТОВ

Народный артист Татарстана и Казахстана.

В 1969 г. окончил ЦМШ при Московской консерватории по классу виолончели, в 1974г. - факультет симфонического дирижирования Ленинградской консерватории (кл. проф. К.А.Симеонова и проф. И.А.Мусина). Под руководством проф. Л.М.Гинзбурга учился в аспирантуре при Московской консерватории.

В 1974 г., в возрасте 25 лет, стал главным дирижером Камерного симфонического оркестра Казахского Государственного теле-радио. В разные годы являлся главным дирижером Казахского академического театра оперы и балета им. Абая (Алматы), Государственного симфонического оркестра Республики Казахстан, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан.

Работал в Мариинском театре (премьерные постановки балетов «Манон» на музыку Массне и «Петрушка» Стравинского, 2000 г.), Баварской государственной опере (Bayerische Staatsoper, Мюнхен), Королевской Опере Швеции («Kungliga Teatern», Стокгольм). Выступал в Metropolitan Opera (USA), Английской Национальной Опере (English National Opera), Grand Opera (Париж), в Большом театре России и др. Гастролировал в Бразилии, Турции, США, странах Западной Европы. Среди друзей Р.Салаватова – Валерий Гергиев, Майя Плисецкая и Родион Щедрин, Шведская Королевская семья.

С сентября 2003 г.– главный дирижер ТАГТОиБ имени М.Джалиля

Дирижер
ГИНТАРАС РИНКЯВИЧУС

Окончил Ленинградскую государственную консерваторию имени Н.А.Римского-Корсакова (1983) и аспирантуру Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского (1986, класс Ю.Симонова). Трижды побеждал на конкурсах - Всесоюзном конкурсе дирижеров в Москве (1983), Международном конкурсе Фонда Герберта фон Караяна (1985) и Международном конкурсе дирижеров имени Яноша Ференчика в Будапеште (1986).

Со дня основания Литовского государственного симфонического оркестра (1988) является его главным дирижером и художественным руководителем. С этим оркестром гастролировал в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Зальцбурге и др. городах, выступал на международных фестивалях.

В 1996-2003 гг. - музыкальный директор и главный дирижер Латвийской национальной оперы (ЛНО). В 2003-2005 гг. был главным дирижером театра Malmo Opera. Постоянно гастролирует в странах Европы и мира. Выступал с ведущими оркестрами России, Германии, Финляндии, Латвии и Эстонии.

Удостоен Национальной премии Литвы и ордена Великого князя Гедимина (за концертные программы с Литовским государственным симфоническим оркестром, 1994, 1997 гг.), Национальной музыкальной премии Латвии (за постановку оперы "Аида" (1997) и оперы "Евгений Онегин" (2000). Кавалер ордена «За заслуги» Норвежского королевства, Португальского ордена «За заслуги» и Латвийского Ордена Трех Звезд. Работает в Литовской академии музыки и театра (профессор с 2004).

С 2007 г. является художественным руководителем и главным дирижером Новосибирского академического симфонического оркестра.

Художественный руководитель оперы
ГЮЗЕЛЬ ХАЙБУЛИНА

Заслуженный деятель искусств Татарстана.

В 1991 г. окончила с отличием Казанскую консерваторию по специальности «Музыковедение», в 1996 г. - Российскую академию театрального искусства (ГИТИС) по специальности «Театроведение».

С 1992 г. является художественным руководителем оперы, выполняя обязанности исполнительного продюсера и кастинг-директора: определяет репертуар, формирует состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей, проводит прослушивания певцов по всему миру. Благодаря ее деятельности в течение одного сезона в оперных спектаклях театра участвуют около 100 исполнителей из ведущих театров России, ближнего и дальнего зарубежья.

Гюзель Хайбулина - один из организаторов ежегодных зарубежных гастролей театра, постоянный участник международных театральных симпозиумов, постоянно расширяет творческие контакты театра с крупнейшими международными театральными организациями. Является вице-президентом жюри Международного конкурса вокалистов в Вероне, проводящегося под эгидой ЮНЕСКО (ТАГТОиБ им.М.Джалиля – единственный театр Восточной Европы, представитель которого входит в состав жюри этого престижного состязания).

В качестве художественного руководителя оперы в течение 18 лет является одним из организаторов Международного оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина. Гала-концерт юбилейного XXV фестиваля с участием звезд мировой оперной сцены, поставленный Г. Хайбулиной, транслировался в прямом эфире на телеканале «Культура».

Спектакль «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, режиссером-постановщиком которого является Гюзель Хайбулина (постановка 2008), включен в программу нынешнего фестиваля.

Художественный руководитель балета
ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ

Заслуженный артист России и Татарстана, лауреат приза «Душа танца».

В 1969 г. окончил Ленинградское хореографическое училище им. А.Вагановой и был принят солистом в ТАГТОиБ им. М.Джалиля. Создал на сцене яркие образы Шута ("Лебединое озеро" П.Чайковского), Исаака ("Корсар" А.Адана), Нурали ("Бахчисарайский фонтан" Б.Асафьева), Бенволио ("Ромео и Джульетта" С.Прокофьева), Шурале ("Шурале" Ф.Яруллина), Журдена ("Мещанин во дворянстве" Р.Штрауса), Царя ("Конек-Горбунок" Р.Щедрина), Пана ("Вальпургиева ночь" Ш.Гуно), Петра Леонтьевича ("Анюта" В.Гаврилина) и др.

С 1989 г. осуществляет художественно-административное руководство балетной труппой театра. Определяет репертуар, состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей. В 1993 г. стал инициатором открытия Казанского хореографического училища, художественным руководителем которого был несколько лет. Выступил в качестве художественного руководителя постановок балетов: "Щелкунчик" (1999), "Спящая красавица" (2003); в качестве балетмейстера-постановщика спектаклей "Шурале" (2000), "Коппелия" (2007), "Белоснежка и семь гномов" (2009, совместный проект с Казанским хореографическим училищем). На протяжении 20 лет является художественным руководителем ежегодного Международного фестиваля классического балета им. Р.Нуриева.

Главный хормейстер театра
ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА

Заслуженный деятель искусств Татарстана.

Окончила Казанскую консерваторию в 1984г. (кл. проф. С. Казачкова). С 1986 по 2006 гг. преподавала дирижирование и вокал на кафедре хорового дирижирования Казанской государственной консерватории им. Н.Жиганова. С 1996 г. по 2009 г. - заведующая отделением хорового дирижирования Казанского музыкального училища им.Аухадеева, руководитель хора училища, который под ее руководством стал лауреатом Международного конкурса юношеских хоров (1 место), участником Международного фестиваля «Московская осень» и др., участвовал в премьерных исполнениях произведений современных композиторов.

С 2006 г. – главный хормейстер ТАГТОиБ им. М. Джалиля

ПРЕМЬЕРА

Дж.Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

опера в 2 действиях

Чио-Чио-сан	- **СИШЕНГ И** (Германия)
Пинкертон	- засл. артист России, нар. артист Татарстана, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» и Государственной премии Татарстана им.Г.Тукая **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Шарплес	- **АНДРЕЙ БРЕУС** (Московский театр Новая Опера им.Е.Колобова)
Бонза	- **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)
	Солисты ТАТОиБ им.М.Джалиля:
Сузуки	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Горо	- засл. артист Татарстана **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
Принц Ямадори	- лаур. межд. конк. **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
Комиссар	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Кэт Пинкертон	- засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
Сын Чио-Чио-сан	- **ЭЛИЗА БАГАУТДИНОВА**
Летчик, взрослый сын Чио-Чио-сан	- **НУРБЭК БАТУЛЛИН**

8 февраля
понедельник
Окончание в 20.50

Дирижер - народный артист Татарстана и Казахстана, главный дирижер театра **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

170-летию со дня рождения П.И.Чайковского посвящается

П.Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

опера в 2 действиях,
7 картинах
КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Герман	- **МИХАИЛ АГАФОНОВ*** (Nationaltheater Mannheim, Германия)
Лиза	- **ЕЛЕНА ПОПОВСКАЯ** (Московский театр Новая Опера им.Е.Колобова)
Графиня	- засл. артистка России, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» **ИРИНА МАКАРОВА** (Большой театр России, Москва)
Томский	- **БОРИС СТАЦЕНКО** (Deutschen Oper am Rhein, Германия)
Елецкий	- **АНДРЕЙ БРЕУС** (Московский театр Новая Опера им.Е.Колобова)
Сурин	- **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
Полина	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Чекалинский	- засл. артист Татарстана **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
Чаплицкий	- **ОЛЕГ МАЧИН**
Нарумов	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Маша	- засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
Гувернантка	- **ИРИНА ГОРБУНОВА**

Дирижер – Кавалер ордена «За заслуги» Норвежского королевства, Португальского ордена «За заслуги», Латвийского Ордена Трех Звезд, Ордена Великого князя Гедимина, лауреат Национальной премии Литвы и Национальной музыкальной премии Латвии **ГИНТАРАС РИНКЯВИЧУС** (Литва)

* - впервые на фестивале

9 февраля
вторник
Окончание в 21.00

Дж.Пуччини

БОГЕМА

опера в 3 действиях

Мими	- засл. артистка России, нар. артистка Абхазии **ХИБЛА ГЕРЗМАВА** (Московский академический Музыкальный театр им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко)
Рудольф	- засл. артист России, нар. артист Татарстана, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» и Государственной премии Татарстана им.Г.Тукая **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Мюзетта	- **КАРИНА ЧЕПУРНОВА*** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Бенуа	- **ВЯЧЕСЛАВ ЛУХАНИН*** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
	Солисты ГАГТОиБ им.М.Джалиля:
Марсель	- **ЮРИЙ ИВШИН**
Коллен	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Шонар	- **ГЛЕБ АНТОНОВ**
Альциндор	- нар. артист Татарстана **МУНИР ЯКУПОВ**
Парпиньоль	- **ЮРИЙ ДЕМАКИН**

10 февраля
среда
Окончание в 21.00

Дирижер – **ГИНТАРАС РИНКЯВИЧУС**

* - впервые на фестивале

Дж.Верди

РИГОЛЕТТО

опера в 3 действиях

Риголетто	- **БОРИС СТАЦЕНКО** (Deutschen Oper am Rhein, Германия)
Джильда	- нар. артистка Татарстана, лауреат Международного конкурса им.П.И.Чайковского **АЛЬБИНА ШАГИМУРАТОВА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля; Houston Grand Opera, США)
Герцог	- **ГЕОРГИЙ ОНИАНИ** (Stadstheater Bonn, Германия)
Монтероне	- засл. артист Республики Коми **ЭДУАРД ЦАНГА** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Спарафучиле	- **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко, Киев)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
Маддалена	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Джованна	- засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
Марулло	- лаур. межд. конк. **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
Борса	- нар.артист Татарстана **ГЕОРГИЙ КОВРИКОВ**
Граф Чеприано	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Графиня Чеприано	- **ЮЛИЯ ЛУКАНИХИНА**
Паж	- **ЮЛИЯ ВЕНЕДИКТОВА**

12 февраля
пятница
Окончание в 21.00

Дирижер – **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

М.Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

народная
музыкальная драма
в 3 действиях

Борис Годунов	– засл. артист России, нар. артист Татарстана **МИХАИЛ КАЗАКОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля, Большой театр России, Москва)
Варлаам	– **МИХАИЛ СВЕТЛОВ-КРУТИКОВ** (New York City Opera, США)
Пимен	– **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко, Киев)
Марина	– засл. артистка России, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» **ИРИНА МАКАРОВА** (Большой театр России, Москва)
Самозванец	– **МИХАИЛ АГАФОНОВ*** (Nationaltheater Mannheim, Германия)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
Шуйский	– **ОЛЕГ МАЧИН**
Юродивый,Мисаил	– засл. артист Татарстана **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
Пристав	– **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Шинкарка, Федор	– **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Митюха	– лаур. межд. конк. **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
Ксения	– **ЭЛЬВИРА ГАФУРОВА**

13 февраля
суббота
Окончание в 21.30

Дирижер – РЕНАТ САЛАВАТОВ

* - впервые на фестивале

Дж.Верди

АИДА

опера в 2 действиях

Аида - **МЛАДА ХУДОЛЕЙ** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)

Радамес - **ГЕОРГИЙ ОНИАНИ** (Stadstheater Bonn, Германия)

Амнерис - **ВИКТОРИЯ ДИНАС*** (Greek National Opera, Греция)

Рамфис - засл. артист России, нар. артист Татарстана **МИХАИЛ КАЗАКОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля, Большой театр России, Москва)

Амонасро - засл. артист России **ЮРИЙ НЕЧАЕВ** (Большой театр России, Москва)

Царь Египта - **СЕРГЕЙ КОВНИР*** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко, Киев)

Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:

Жрица - засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**

Гонец - нар.артист Татарстана **ГЕОРГИЙ КОВРИКОВ**

14 февраля
воскресенье
Окончание в 21.15

Дирижер - **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

*- впервые на фестивале

В.А.Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

сценическая фантазия
в 2 действиях

Тамино	- **МАРИО МИУРА** (Австрия)
Памина	- нар. артистка Татарстана и Казахстана, лауреат Гос. премии Казахстана **НУРЖАМАЛ УСЕНБАЕВА** (Казахский академический театр оперы и балета им. Абая, Алматы)
Зарастро	- **МИХАИЛ СВЕТЛОВ-КРУТИКОВ** (New York City Opera, США)
Царица Ночи	-нар. артистка Татарстана, лауреат Международного конкурса им.П.И.Чайковского **АЛЬБИНА ШАГИМУРАТОВА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля; Houston Grand Opera, США)
1-я Дама	- **ЖАННА АФАНАСЬЕВА** (Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
2-я Дама	- засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
3-я дама	- **ИРИНА ГОРБУНОВА**
Папагено	- **ЮРИЙ ИВШИН**
Папагена	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Спикер, Жрец, Оратор	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Моностатос, 2-й жрец	- **ОЛЕГ МАЧИН**
3 гения Храма	- **ЮЛИЯ ВЕНЕДИКТОВА, ЭЛЬВИРА ГАФУРОВА, ЛЯЙЛЯ ХАМИДУЛЛИНА**

15 февраля
понедельник
Окончание в 20.45

Дирижер – **МИКА АЙШЕНХОЛЬЦ** (Швеция)

Н.А.Римский-Корсаков

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

опера в 3 действиях

Любаша	- засл. артистка России, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» **ИРИНА МАКАРОВА** (Большой театр России, Москва)
Грязной	- **АНДРЕЙ БРЕУС** (Московский театр Новая Опера им.Е.Колобова)
Марфа	- **СВЕТЛАНА ТРИФОНОВА*** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Лыков	- **АЛЕКСЕЙ ВАВИЛОВ*** (Германия)
Малюта	- **ВИТАЛИЙ ЕФАНОВ*** (Московский театр Новая Опера им.Е.Колобова)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
Собакин	- засл. артист России, нар. артист Татарстана **ЮРИЙ БОРИСЕНКО**
Бомелий	- **ОЛЕГ МАЧИН**
Дуняша	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Домна Сабурова	- засл. артистка Татарстана **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
Петровна	- **ИРИНА ГОРБУНОВА**
Царь Иоанн IV Грозный	- **МАРАТ СИТДИКОВ**
Юродивый	- **НУРБЕК БАТУЛЛИН**
Тайный приказ Иоанна Грозного	- **МАРСЕЛЬ МИФТАХОВ, РУСТЕМ КУТЛУБАЕВ**

16 февраля
вторник
Окончание в 21.00

Дирижер – РЕНАТ САЛАВАТОВ

*- впервые на фестивале

Дж.Верди

ТРАВИАТА

опера в 3 действиях

Виолетта Валери	- **МЕЛЬБА РАМОС*** (Volksoper Wien, Австрия)
Альфред Жермон	- **АЛЕКСЕЙ ДОЛГОВ** (Московский академический Музыкальный театр им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко)
Жорж Жермон	- засл. артист России **ЮРИЙ НЕЧАЕВ** (Большой театр России, Москва)
	Солисты ТАГТОиБ им.М.Джалиля:
Флора Бервуа	- **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
Барон Дюфаль	- лаур. межд. конк. **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
Гастон	- нар. артист Татарстана **ГЕОРГИЙ КОВРИКОВ**
Маркиз	- **ГЛЕБ АНТОНОВ**
Доктор	- **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
Аннина	- **ИРИНА ГОРБУНОВА**

17 февраля
среда
Окончание в 21.00

Дирижер – засл. деятель искусств Украины **АЛЛА МОСКАЛЕНКО**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко, Киев)

*- впервые на фестивале

Дж.Верди

ТРУБАДУР

опера в 2 действиях

Манрико	- засл. артист России, нар. артист Татарстана, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска» и Гос. премии Татарстана им.Г.Тукая **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр, Санкт-Петербург)
Леонора	– **ТАТЬЯНА БОГАЧЕВА** (Москва)
Азучена	– **ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА** (Михайловский театр, Санкт-Петербург)
Граф ди Луна	– засл. артист России **ЮРИЙ НЕЧАЕВ** (Большой театр России, Москва)
Феррандо	– **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко, Киев)
Рюиц	- **ОЛЕГ МАЧИН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Инес	- **НАТАЛЬЯ ЛЕВИТИНА** (Москва)

Дирижер – **РЕНАТ САЛАВАТОВ**

19 февраля
пятница
Окончание в 20.45

21 февраля
воскресенье

ГАЛА-КОНЦЕРТ

22 февраля
понедельник

ВПЕРВЫЕ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

ЮРИЙ ТЕМИРКАНОВ
(Санкт-Петербург)

АЛЕССАНДРО САФИНА
(Италия)

Лауреаты Международного конкурса им.П.И.Чайковского

ВАДИМ РУДЕНКО
(фортепиано)

МАКСИМ ФЕДОТОВ
(скрипка)

ЗВЕЗДЫ МИРОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

ХИБЛА ГЕРЗМАВА
(Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко)

МЛАДА ХУДОЛЕЙ
(Мариинский театр, Санкт-Петербург)

МЕЛЬБА РАМОС
(Volksoper Wien, Австрия)

МИХАИЛ КАЗАКОВ
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля; Большой театр России, Москва)

МИХАИЛ СВЕТЛОВ-КРУТИКОВ
(New York City Opera, США)

АХМЕД АГАДИ
(Мариинский театр, Санкт-Петербург)

ГЕОРГИЙ ОНИАНИ
(Stadstheater Bonn, Германия)

АЛЕКСЕЙ ДОЛГОВ
(Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко)

ГИНТАРАС РИНКЯВИЧУС
(Литва)

РЕНАТ САЛАВАТОВ
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

ДАНИИЛ КРАМЕР
(Москва)

МОСКВА

ЕКАТЕРИНА БАКАНОВА
(Новая Опера им. Е.В. Колобова)

ЕЛЕНА МИХАЙЛЕНКО
(«Геликон-Опера»)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВЛАДИМИР САМСОНОВ
(Мариинский театр)

ЭДУАРД ЦАНГА

ТАТЬЯНА БОГАЧЕВА

ВЕНЕРА ГИМАДИЕВА

ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА (Михайловский театр)

КИЕВ

СЕРГЕЙ КОВНИР
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

АЛЛА МОСКАЛЕНКО

АЛМАТЫ

ГУЛЬЗАТ ДАУРБАЕВА
(Казахский академический театр оперы и балета им. Абая)

КАЗАНЬ

ВЕНЕРА ГАНЕЕВА
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Артисты оркестра и хора ТАГТОиБ им.М.Джалиля

Главный хормейстер театра
ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА

Режиссер-постановщик
МИХАИЛ ПАНДЖАВИЗЕ
(Большой театр России, Москва)

Художник по свету
СЕРГЕЙ ШЕВЧЕНКО

Ведущий - СВЯТОСЛАВ БЭЛЗА

Начало в 18.00
Дирекция оставляется за собой право замены исполнителей

Продюсер - РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ

Художественный руководитель оперы - ГЮЗЕЛЬ ХАЙБУЛИНА

Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

Оркестр

I скрипки
засл. арт РТ
Зайни А.Э.;
Абдуллина А.Р.;
Гарбузов С.Н.;
Якупова В.П.;
Бареев А.Р.;
Кононов А.Р.;
Лекомцева Т.Э.;
Садыкова О.М.;
Мусаева Н.С.;
Магдеева Л.Р.;
Маликова Г.А.;
Галиева А.Р.;
Кузьмина М.В.;
Архипова И.З.;
Чумакова А.О.;
Полякова М.В.;
Германок В.Н.

II скрипки
Беговатова М.Л. ;
Зайни Х.Э.;
Нарцова Г.Р.;
Бабин М.В.;
Белова М.В.;
Зайни А.А.;
Газетдинова А.В.;
Кондратьева Л.П.;
Валиев Г.Ф.;
Шафиева Ю.Г.;
Губайдуллина Ю.Р.

Альты
засл. арт РТ
Шуркин А.И.;
Черных А.В.;
Ширяева Р.Ш.;
Гарбузова О.В.;
Ковальчук И.Н.;
Маслаков И.Г.;
Крушельницкая Л.Г.;
Андрианов В.С.

Виолончели
Гильмутдинов М.Ш.;
Хабибуллин А.С.;
Базукова Р.Ф.;
Закиров А.В.;
Алкин А.В.;
Щукина И.В.;
Ахмеров Г.Н.;
Бабина С.А.

Контрабасы
Глухов А.Л.;
Якимов В.А.;
засл. раб. культ.
РТ Андреев Н.Ф.;
Донцов И.А.;
Ходыкин Р.А.;
Аксенов О.А.

Флейты
Ибрагимов И.К.;
Захаров В.В.;
Вишневская Д.М.;
Афремова К.А.;
Каргин Д.А.

Гобои
Романашин Г.С.;
Бессонов А.А.;
Салехов Р.С.;
Зинатуллина Г.Р.;
Черепанов М.С.

Кларнеты
нар.арт.РТ
Гильфанов А.Г.;
Синекопов И.В.;
Мусин Э.Р.;
Исхаков Л.Н.;
Сануков А.В.

Фаготы
Чередниченко Д.Г.;
Хадеев Р.И.;
Саматов М.С.;
Воронцов К.В.

Валторны
Ефремов Е.А.;
Салмин Д.Г.;
Варфоломеев С.В.;
Титов И.Н.;
Афанасьев А.Б.;
Гильманов М.Э.;
Иванов К.Н.;
Антонов С.В.

Трубы
засл. арт РТ
Деликатный Д.С.;
Шушков О.Е.;
Николаев И.В.;
Низамутдинов Э.Ф.;
Краснов А.Ю.;
Волжанин С.А.;
Алексеев Я.

Тромбоны
Лушников А.В.;
Шайдуллин Р.Ш.;
Овцинов М.М.;
Марамзин Н.М.;
Динеев А.В.

Туба
Вадигуллин Р.Р.;
Федулов Е.А.

Арфа
засл. арт РТ
Макурина Э.Л.;
Снеткова С.Р.

Группа ударных инструментов
Григорьев А.Л.;
засл. арт. РТ
Сабирьянов И.Ф.;
Рахматуллин Ф.Г.;
Гилязов М.М.;
Аблаев А.В.

Хор

Сопрано
Антипина Т.;
Бакирова А.;
Борискина Е.;
Венедиктова Ю.;
Гарифуллина Р.;
Гафурова Э.;
Демакина Г.;
Жиганова М.;
Исхакова Р.;
Луканихина Ю.;
Михайлова О.;
Нургалиева А.;
Огнева О.;
Овсепян-Алкина Г.;
Рощупкина М.;
Смолькова Н.;
Строителева Э.;
Шилова Н.

Альты
Водяницкая Д.;
Игнатова Л.;
Кириллова С.;
Ларина А.;
Локтяжнова И.;
Миронова Ю.;
Пушкина О.;
Раинбакова Г.;
Румянцева О.;
Рычакова Л.;
Стремякова О.;
Хамидуллина Л.;
Шакирова Т.;
Шишкина С.;
Шушкова И.

Тенора
Агеев А.;
Власов В.;
Гаврилов В.;
Демакин Ю.;
Зуев А.;
Касимов А.;
Кузьмин Р.;
Лошаков М.;
Мифтахов М.;
Насыбуллин Р.;
Степанов С.;
Федотов А.;
Хабаров С.;
Шайбеков Р.;
Ялалов И.

Басы
Захрутдинов Ф.;
Каюков В.;
Кучуков И.;
Кутлубаев Р.;
Нигматуллин И.;
Осипов А.;
Рычков П.;
Степанов А.;
Сафиуллин Е.;
Сулейманов О.;
Сунцов И.;
Толстик А.;
Федотов А.;
Шакиров А.;
Юлдашев М.;
Юсупов Ш.;
Хайруллин Р.;
Галеев Р.;
Сагдиев Л.

Балет

Елагина А.;
Позднякова Ю.;
Пономарева Ю.;
Набатова К.;
Дерягина Г.;
Бескровная М.;
Усова З.;
Зарипова М.;
Гарафутдинова Р.;
Онегова Н.;
Шавалеева Р.;
Гибадуллина Л.;
Шарыпова Д.;
Кучеева М.;
Сапоговская О.;
Виноградова С.;
Киричевская К.;
Спиридонова И.;
Шурыгина Е.;
Ахметшина Д.;
Селезнева Ю.;
Семина Н.;
Островская Я.;
Багаутдинова Д.;
Шарафутдинова Г.;
Моргунова М.;
Логинова И.
Андриадзе К.;
Исаев Д.;
Батуллин Н.;
Кузнецов А.;
Залеев Д.;
Зиганшин Р.;
Рычаков М.;
Огородников А.;
Ибрагимов Р.;
Денисов Д.;
Смагулов А.;
Магусев Ш.;
Троилов И.;
Ануфриев И.;
Гоголадзе З.;
Багманов Р.;
Строителев Д.;
Прусаков Д.;
Поцелуйко М.;
Гатин Л.,
Кораблев

Миманс

мастера спорта по пауэрлифтингу, борьбе, многоборью и др. видам спорта

Груздев С.; Лодвигов Э.; Муханов Р.; Маляков М.; Хабибуллин Р.; Хабибуллин М.; Баранов В.; Сошин А.; Хайрутдинов Н.; Алиев Р.

Детский хор

Руководитель директор ДМШ №7 «Идель», заслуженный работник культуры Татарстана - **Альфия САФИНА**
Хормейстер – **Елена АРСЕНТЬЕВА**

Аминов Адель
Ершов Сергей
Ершова Юля
Малышев Владик
Муллахметов Алмаз
Муллахметов Эльдан
Нурисламов Ильдар
Салахиев Мирас
Салимуллин Раиль
Серазетдинов Марсель
Султанов Артур
Хамдиев Муса
Хамидуллина Ильнара
Хашова Анна

В фойе театра перед началом спектаклей и в антрактах играет струнный квартет в составе:
Захар ШТЕЙНБЕРГ, Михаил БАБИН, Андрей ШУРКИН, Ирина ЛАПТЕВА

Вступительное слово перед спектаклями
- Татьяна ИВАНОВА (8, 12 февраля)**, Виктория ШУШАРИНА** (9, 13, 14, 16, 17 февраля)**, Эльмира ШИГАПОВА**(10, 15 февраля)

Выставку, посвященную фестивалю, подготовила заведующая музеем ТАГТОиБ им.М.Джалиля,
заслуженный деятель искусств Татарстана **Рамзия ТАКТАШ**

Концертмейстеры
Алсу БАРЫШНИКОВА
нар. артистка Татарстана **Юзефина СОКОЛЬСКАЯ**
Екатерина КОВРИКОВА
Николай ЧУМАКОВ
Наталья ЯКОВЛЕВА
Татьяна РУТКОВСКАЯ
нар.арт. и засл.деят. иск.Татарстана **Маргарита КОВАРСКАЯ**

Помощники режиссера
Светлана СМИРНОВА
Валентина ЛИСИНА
Нурия МЕРСИАПОВА

Звукорежиссер
засл. деятель искусств Татарстана **Камиль ФАЙЗРАХМАНОВ**

Старший машинист сцены
Андрей НАРЦОВ

Начальник осветительного цеха
Равиль ГАЛЛЯМОВ

Художник по свету
Софья ГРАЧЕВА

Начальник костюмерного цеха
Диляра САБИРЗЯНОВА

Художники-гримеры
Вера КАЛИНИНА
засл. работник искусств Татарстана **Сания МАВРОВСКАЯ**

Старший реквизитор
Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Заместитель директора - **Николай КИРПИКОВ**

Заведующий художественно-постановочной частью -
засл. работник культуры Татарстана **Дамир НИГМАТУЛЛИН**

Художник - **Владимир САМОХИН**

Начальник цеха по пошиву театрального костюма - **Лилия МАСЛОВА**

Художник-декоратор - **Игорь ЖИГУЛИН**

Начальник цеха по пошиву театральной обуви - **Марк САХИТ**

Начало спектаклей и концертов в 18.00
Дирекция оставляет за собой право замены исполнителей

Официальный сайт театра http://kazan-opera.ru

Дизайн и печать - типография "Печатный двор"
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31 тел/факс: (843) 541-76-41, 541-76-51

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ЕЖЕДНЕВНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ изд. с 12 марта 1918 года

Самая главная татарская газета!

www.vatantat.ru

Подписка: тел./факс: (843) 562 10 83

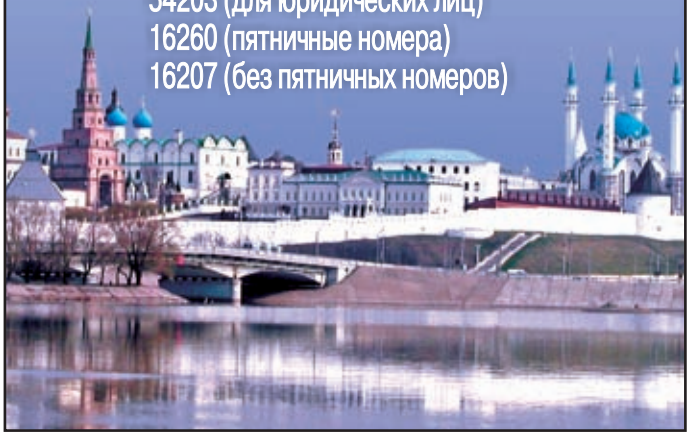
54123 (общая)

54211 (для пенсионеров)

54203 (для юридических лиц)

16260 (пятничные номера)

16207 (без пятничных номеров)



Время и Деньги

ГАЗЕТА ДЛЯ ЛЮДЕЙ ДЕЛА

WWW.E-VID.RU

Первая и единственная в Татарстане

Подписные индексы:

54130 - для населения

16837 - для предприятий

16846 - пятничный выпуск

Заказ рекламы по тел. (843) 273-5220, 273-2601

E-mail: reklama@e-vid.ru

реклама

известия татарстана

ИНДЕКСЫ:

для населения - 00115

для предприятий и организаций - 00116

Газета успешных людей

Сайт: www.tatarNews.ru

БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!

Общественно-политическое издание

Регион16

pro bono publico

Подписные индексы:

для населения - 00111

для организаций - 54146

г. Казань, ул. Правобулачная, д.13, офис 301

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

Вакансии Резюме **РАБОТА** Трудоустройство Автосалоны покупка **АВТО** продажа ремонт объявления Приколы альбомы **ФОТОКЛУБ** конкурсы отдых карта **КАЗАНЬ** расписание поездов схема автобусов Аренда покупка **НЕДВИЖИМОСТЬ** квартира продажа Кафе банки **СПРАВОЧНИК ФИРМ** рестораны сайты События **НОВОСТИ** происшествия город Кино клубы кинотеатры **АФИША** развлечения игры **ГОРОСКОП** предсказания Курорты солнечно **ПОГОДА** снегопад радуга

игры Приколы Кафе кино События Приколы

24 KAZAN24.RU
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОРОДСКОЙ САЙТ

клубы город банки сайты отдых покупка

Вакансии Резюме **РАБОТА** Трудоустройство Автосалоны покупка **АВТО** продажа ремонт объявления Приколы альбомы **ФОТОКЛУБ** конкурсы отдых карта **КАЗАНЬ** расписание поездов схема автобусов Аренда покупка **НЕДВИЖИМОСТЬ** квартира продажа Кафе банки **СПРАВОЧНИК ФИРМ** рестораны сайты События **НОВОСТИ** происшествия город Кино клубы кинотеатры **АФИША** развлечения игры **ГОРОСКОП** предсказания Курорты солнечно **ПОГОДА** снегопад радуга