150 лет

КАЗАНСКОЙ ОПЕРЕ

XLIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. Ф.И.ШАЛЯПИНА

ПРОГРАММА СПЕКТАКЛЕЙ

31 января, 1 февраля	**КАРМЕН** Ж.Бизе *Премьера*
4 февраля	**РЕКВИЕМ** Дж. Верди
8 февраля	**СЮЮМБИКЕ** Р. Ахиярова
11 февраля	**МАНОН ЛЕСКО** Дж. Пуччини *Концертное исполнение*
13 февраля	**БОРИС ГОДУНОВ** М. Мусоргский
16 февраля	**ПИКОВАЯ ДАМА** П. Чайковский
19 февраля	**ТОСКА** Дж. Пуччини
21 февраля	**МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ** Дж. Пуччини
24 февраля	**ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ** М. Глинка
27 февраля	**ТРУБАДУР** Дж. Верди
1, 2 марта	**ГАЛА-КОНЦЕРТ**

Министерство культуры Республики Татарстан
Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля
При поддержке Раиса Республики Татарстан

XLIII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. Ф.И. ШАЛЯПИНА

150 лет Казанской Опере

31 ЯНВАРЯ – 2 МАРТА 2025

КАЗАНЬ

ПРИВЕТСТВИЕ РАИСА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на XLIII Международном оперном фестивале имени Ф.И.Шаляпина. Проводимый в Казани ежегодно с 1982 года и являющийся старейшим в России, он стал настоящим феноменом и культурным достоянием нашей страны.

Программа мероприятия, несомненно, вызовет интерес публики – зрителей наряду с яркими премьерами ждут уже полюбившиеся постановки, в том числе татарстанская опера «Сююмбике». В спектаклях и гала-концертах фестиваля традиционно примут участие именитые солисты и дирижеры из России, Италии, Беларуси, Азербайджана, Израиля и Узбекистана.

Желаю всем участникам мероприятия неиссякаемого вдохновения и творческого подъема, а любителям музыки – незабываемых впечатлений и радости от соприкосновения с удивительным миром оперного искусства.

Р.Н. Минниханов

СЛОВО ДИРЕКТОРА ТЕАТРА

Искренне приветствую ценителей классического искусства на спектаклях и гала-концертах XLIII Международного оперного фестиваля имени Федора Ивановича Шаляпина!

В последние годы в рамках фестиваля сложилась традиция открывать программу абсолютно новым спектаклем. Нынешний Шаляпинский фестиваль мы откроем премьерой оперы «Кармен» Ж.Бизе – одного из самых популярных мировых шедевров – в постановке итальянского режиссера Марко Гандини, ученика и ассистента Франко Дзеффирелли и Грэма Вика. Художественное решение спектакля принадлежит итальянским специалистам Итало Грасси (декорации) и Анне Биаджотти (костюмы), а музыкальным руководителем постановки выступил дирижер Большого театра России Антон Гришанин.

В афише фестиваля представлены шедевры классического русского и зарубежного репертуара – это оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Пиковая дама» П.Чайковского, «Жизнь за царя» М.Глинки, «Трубадур» Дж.Верди, «Тоска» и «Мадам Баттерфляй» Дж.Пуччини, а также жемчужина татарского национального репертуара – опера «Сююмбике» Р.Ахияровой. Эксклюзивными событиями форума, безусловно, станут исполнение Реквиема Дж.Верди для солистов, хора и оркестра, первое исполнение в Казани оперы Дж.Пуччини «Манон Леско», а также масштабные заключительные гала-концерты. В спектаклях и концертах фестиваля примут участие солисты и дирижеры, представляющие разные страны мира и ведущие театры России.

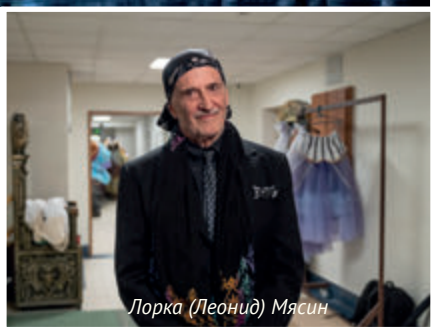
На предыдущем, 42-м, Шаляпинском фестиваля мы официально дали старт году 150-летия Казанской Оперы, исчисляемому от первого спектакля труппы П.М.Медведева, который состоялся 26 августа 1874 года. Нынешний фестиваль станет своего рода завершением серии юбилейных мероприятий, однако мы еще продолжаем работу над книгой о театре. Выпуск иллюстрированного издания, охватывающего весь полуторавековой период существования оперы в Казани, состоится в 2025 году.

Юбилейный для театра год сложился очень удачно и запомнился целым рядом ярких событий. В феврале 2024 года театр пополнил свой репертуар спектаклем «Жизнь за царя» М.Глинки в постановке Юрия Александрова. Премьерой впервые в истории театра продирижировал маэстро Валерий Гергиев, а следующим спектаклем – Андрей Аниханов. «*Казанская постановка напомнила нам о непреходящих красотах глинкинской музыки, ее духовной мощи, способной внушать гордость*

«Жизнь за царя»

Сусанин – Михаил Казаков

Валерий Гергиев



Лорка (Леонид) Мясин

«Грек Зорба»

за русскую культуру и народ. И в этом – главная ценность спектакля, бережно сохранившего и донесшего в первозданности патриотический посыл оперы» (Евгения Кривицкая, «Музыкальная жизнь»).

В мае в рамках Нуриевского фестиваля в Казани состоялась российская премьера балета «Грек Зорба». Постановку осуществил хореограф Лорка (Леонид Леонидович) Мясин, сын звезды Дягилевских сезонов, танцовщика и хореографа Леонида Федоровича Мясина. «*Лорка Мясин выполняет мечту Дягилева о синтетическом спектакле, где музыка и танец существуют на равных*, – *и Татарский театр оперы и балета также достойно ее воплощает*» (Анна Гордеева, ТАСС).

Презентация киноверсии балета «Корсар» в Москве

Вручение Национальной премии «Онегин», Мариинский театр

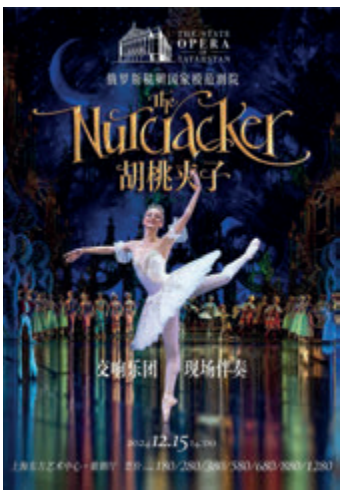
Премия «Душа танца»

2024 год был богат на разнообразные награды. Весной Международный фестиваль имени Рудольфа Нуриева был удостоен премии «Душа танца»: в честь юбилея премии, учрежденной журналом «Балет», ее лауреатами впервые стали коллективы – балетные фестивали и театры, а не отдельные личности. В ноябре наш театр стал лауреатом Национальной оперной премии «Онегин»: церемония вручения прошла на исторической сцене Мариинского театра.

Солист оперы Ирек Фаттахов и приглашенный солист театра Айдар Сулейманов стали первыми обладателями Республиканской премии им. Ф.И.Шаляпина. Екатерина Сергеева и Ильнур Гайфуллин были удостоены Республиканской театральной премии «Тантана», Аманда Гомес – награждена бразильским орденом Рио-Бранку, а также вместе с Вагнером Карвальо стала

лауреатом Международной премии «BraVo». Екатерина Сергеева получила премию «Онегин» за роль Вани в опере Глинки «Жизнь за царя», а лучшим музыкальным спектаклем по решению жюри «Тантаны» стал балет «Иакинф» Р.Ахияровой.

В апреле 2024 года в рамках проекта «Театр в кино», учредителями которого являются телеканал «Россия-Культура» и «Кино.Арт.Про» при поддержке Министерства культуры РФ, в кинотеатрах 59 городов России был показан фильм-балет «Корсар» в постановке нашего театра. Премьера киноверсии прошла в московском кинотеатре «Октябрь».
Кроме того, в рамках сотрудничества с телеканалом «Россия-Культура» летом в Казани прошли съемки спектаклей «Жизнь за царя», «Джалиль», «Любовь поэта» и «Шурале».
4 ноября 2024, в День народного единства, на телеканале «Культура» состоялась премьера телеверсии оперы «Жизнь за царя» М.Глинки, а 10 ноября был показан наш «Корсар».



Гастроли Татарского театра оперы и балета им.М.Джалиля в Китае, декабрь 2024

В декабре коллектив театра впервые в своей истории выехал на гастроли в Китай. Балетная труппа и оркестр дали в городах Китайской Народной Республики 15 спектаклей и 2 концерта. Вниманию публики были представлены балеты П.И.Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Показы прошли в суперсовременных театрах и культурных центрах городов с многомиллионным населением, таких как Шанхай, Гуанчжоу, Шэньчжэнь, Нанкин, Фошань, Юйлинь, Гуйлинь, Лючжоу, Чжухай, Бэйхай. Таковы лишь некоторые итоги нашего насыщенного юбилейного года…

Мы искренне благодарим руководство Республики Татарстан, которое на протяжении многих лет деятельно поддерживает театр и его проекты. Пусть нынешний Шаляпинский фестиваль подарит вам, дорогие друзья, яркие эмоции, радость новых открытий и удовольствие от встречи с великим и вечным искусством оперы!

Р.С. Мухаметзянов

150 лет Казанской Опере
КРАТКАЯ ХРОНИКА

150 лет
КАЗАНСКОЙ ОПЕРЕ

1874-1919

26 августа 1874 года в Казани артистами труппы П.М.Медведева была представлена опера М.И.Глинки «Жизнь за царя», положившая начало постоянным оперным сезонам. Спектакли шли в прекрасно оборудованном здании городского театра. Ежегодно репертуар пополнялся уже признанными сочинениями и оперными новинками русских и зарубежных композиторов.

П.М.Медведев М.М.Бородай Н.И.Собольщиков-Самарин

Важную роль в развитии Казанской Оперы сыграли антрепренеры Петр Медведев, Михаил Бородай, Николай Собольщиков-Самарин, каждый из которых руководил оперным делом в городе по нескольку лет. Под их руководством театр стремительно развивался: на его сцене выступали выдающиеся певцы; многие знаменитые дирижеры и постановщики начали свой творческий путь на казанской сцене.

Шаляпин в роли Мельника

Шаляпин в роли Сусанина

Шаляпин в роли Мефистофеля

Событием для города стали гастроли Федора Шаляпина в мае 1899 года, совпавшие с празднованием 25-летия Казанской Оперы. Великий русский певец исполнил коронные партии своего репертуара: Мельника в «Русалке», Сусанина в «Жизни за царя», Галицкого в «Князе Игоре» и Мефистофеля в «Фаусте».

По уровню постановок и культуре исполнения на рубеже XIX-XX веков Казанская Опера, по мнению исследователей, не уступала столичным театрам. Здесь пели: А.Боначич, И.Тартаков, А.Давыдов, М.Максаков, Н.Фигнер, Ю.Закржевский, Е.Кадмина, за дирижёрским пультом стояли У.Авранек, В.Сук, И.Палицын, работавшие впоследствии в Большом и Мариинском театрах. Постоянство оперных сезонов требовало подготовки кадров, благодаря чему в Казани стало развиваться музыкальное образование.

В дореволюционный период в Казани было поставлено, по подсчётам Г.М.Кантора, 97 опер, в том числе 45 опер русских композиторов. В 1919 году здание городского театра сгорело в одном из пожаров. Оперная жизнь на некоторое время замерла, чтобы в скором времени возродиться в новом статусе, новых формах и для нового зрителя.

1919-1938

После того, как пожар уничтожил здание Казанского городского театра, оперные спектакли время от времени давались на сцене Красноармейского дворца (ныне – здание театра им.К.Тинчурина) и на других площадках.

Здание Восточного музыкального техникума с 1923 года

А.А.Литвинов (1861-1933)

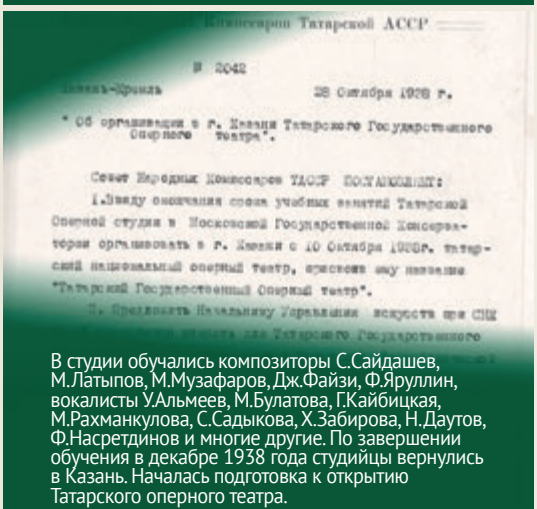
В послереволюционные годы важной фигурой, способствовавшей сохранению оперного дела в Казани, стал скрипач, дирижёр Александр Литвинов, возглавивший в 1922 году Восточный музыкальный техникум (ныне – Казанский музыкальный колледж). Он организует концерты, к участию в которых привлекает студентов техникума и бывших солистов Казанской Оперы, дирижирует постановками «оперы Рабис» в Заречье.

Создатели первой татарской оперы:

Г.С.Альмухаметов, С.Х.Габяши, В.И.Виноградов, А.А.Литвинов

Важнейшим событием для музыкальной культуры Татарстана стало появление первой татарской оперы «Сания» в 1925 году, созданной Василием Виноградовым, Султаном Габяши и Газизом Альмухаметовым. В 1930 году эти же авторы представили на суд казанцев оперу «Эшче» («Рабочий»).

В 1934 году руководством ТАССР было принято решение о создании в Казани государственного оперного театра. Тогда же при Московской консерватории открывается Татарская оперная студия, которая должна была подготовить кадры и репертуар для театра.



Комиссариат Татарской АССР

№ 2042

Казань-Кремль 28 Октября 1938 г.

"Об организации в г. Казани Татарского Государственного Оперного Театра".

Совет Народных Комиссаров ТАССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1.Ввиду окончания своих учебных занятий Татарской Оперной студии в Московской Государственной Консерватории организовать в г. Казани с 10 Октября 1938г. татарский национальный оперный театр, присвоив ему название "Татарский Государственный Оперный театр".

2. Предложить Начальнику Управления искусств при СНК

В студии обучались композиторы С.Сайдашев, М.Латыпов, М.Музафаров, Дж.Файзи, Ф.Яруллин, вокалисты У.Альмеев, М.Булатова, Г.Кайбицкая, М.Рахманкулова, С.Садыкова, Х.Забирова, Н.Даутов, Ф.Насретдинов и многие другие. По завершении обучения в декабре 1938 года студийцы вернулись в Казань. Началась подготовка к открытию Татарского оперного театра.

1939-1956

Н.Г.Жиганов (1911-1988)

Аблай – М.Булат, Райхана – С.Садыкова, Майор – В.Обухов, Бике – М.Рахманкулова

Открытие Татарского оперного театра состоялось 17 июня 1939 года премьерой оперы «Качкын» молодого татарского композитора Назиба Жиганова. В спектакле партии исполнили Галия Кайбицкая, Сара Садыкова, Фахри Насретдинов и другие артисты.

Так как собственное здание оперного театра к 1939 году не было достроено, премьерный показ оперы «Качкын» прошел на сцене нынешнего театра им.Качалова. В дальнейшем спектакли шли в основном в Татарском драматическом театре им.Камала, располагавшемся на улице Горького.

ВЫПИСКА

ЧЫГАРМА

Осенью 1939 года силами труппы был поставлен первый балетный спектакль «Тщетная предосторожность» Гертеля. В 1941 году название театра было официально изменено на «Татарский государственный театр оперы и балета».

Н.Жиганов, Ф.Яруллин, А.Файзи, Г.Литинский

Годы Великой Отечественной войны стали тяжелым испытанием для всей страны. Несмотря на трудности, 12 марта 1945 года в Казани состоялась премьера первого татарского балета «Шурале» Фарида Яруллина.

Возведение здания для оперного театра началось в 1936 году по проекту архитектора Николая Скворцова. С началом Великой Отечественной войны стройка была фактически заморожена.
После войны проект здания доработал архитектор Исмагил Гайнутдинов. Строительство завершилось лишь в 1956 году, затянувшись на 20 лет.

1956-1980

Муса Джалиль (1906-1944)

28 сентября 1956 года открывается собственное здание театра оперы и балета на площади Свободы. Первым сочинением, прозвучавшим на его сцене, стала опера Н.Жиганова «Алтынчеч». Тогда же Татарскому театру оперы и балета было присвоено имя Героя Советского союза, поэта Мусы Джалиля, в 1939-1941 годах работавшего в театре заведующим литературной частью.

В 1957 году театр участвует в Декаде татарского искусства в Москве. Вниманию зрителей были в том числе представлены национальные спектакли – оперы «Джалиль» и «Алтенчеч» Н.Жиганова, «Самат» Х.Валиуллина, балет «Шурале» Ф.Яруллина.

После спектакля «Иоланта», 1957

1950-60-е годы стали для театра временем стабильного развития. Благодаря грамотному управлению был расширен и стал более разнообразным репертуар, труппа пополнилась новыми артистами, была укреплена материально-техническая база.

«Аида». З.Хисматуллина, И.Ишбуляков

«Умница». А.Аббасов

Оперетта «Летучая мышь». Л.Башкирова, Р.Сахабиев

Рубеж 1960-70-х годов в жизни театра можно назвать периодом перемен: отходят от активной деятельности ветераны сцены, часто сменяются главные специалисты. В эти годы в репертуаре становится меньше опер, однако растет число оперетт, детских спектаклей и сборных программ.

Н.К.Даутов (1913-1986)

«Кармен». Г.Ластовка

«Севильский цирюльник». В.Ганеева

«Кармен». Х.Бигичев

Со временем на смену корифеям первого поколения в оперную труппу приходят молодые певцы. В 1975 году главным режиссёром театра становится Ниаз Даутов, взявший под своё крыло молодежь и воспитавший целую плеяду ярких солистов.

1981-2000

Рауфаль Мухаметзянов

В 1981 году директором театра становится Рауфаль Мухаметзянов, который ставит своей первоочередной целью повысить интерес публики к оперно-балетному искусству и вывести коллектив на новый уровень.

Одним из судьбоносных решений становится создание в Казани Оперного фестиваля имени Ф.И.Шаляпина. Первый фестиваль на родине великого баса состоялся в феврале 1982 года и с тех пор проходит в театре ежегодно.

Рудольф Нуриев в Казани, 1992

В 1987 году по аналогии с оперным в театре был основан Фестиваль классического балета. С 1993 года балетный фестиваль носит имя выдающегося танцовщика XX века Рудольфа Нуриева, выступившего в Казани в мае 1992.

Гюзель Хайбулина Владимир Яковлев

В 1988 году театру был присвоен статус академического. В конце 1980-х – начале 1990-х годов Рауфалем Мухаметзяновым была проведена реформа административно-художественной структуры театра: упразднены должности главных специалистов (режиссера, художника, балетмейстера), вместо них введены должности художественных руководителей оперы и балета.

«Искатели жемчуга», 2003 «Волшебная флейта», 2006 «Дон Жуан», 2006

В 1990-х театр налаживает активную гастрольную деятельность в странах Европы: оперная и балетная труппа играют за рубежом до 100 спектаклей в год. Активно развиваются творческие контакты с зарубежными постановочными группами. В репертуаре театра появляются спектакли-копродукции, решённые в авангардной стилистике.

В XXI ВЕКЕ

В 2004-2005 годах в театре проведена капитальная реконструкция здания. Была технически усовершенствована машинерия сцены, модернизировано световое и звуковое оборудование, обновлен облик зрительного зала.

Балет «Сказание о Йусуфе», 2001

Опера «Любовь поэта», 2006

С начала 2000-х годов театр инициирует появление новых музыкально-сценических произведений татарстанских композиторов. По заказу театра были созданы балеты «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского, «Золотая Орда» и «Иакинф» Р.Ахияровой; оперы «Любовь поэта» и «Сююмбике» Р.Ахияровой (либретто Рената Хариса).

Качество работы театра и его спектаклей подтверждается многочисленными наградами коллективу и его отдельным сотрудникам. Среди них – премии «Золотая маска», «Душа танца», «Онегин», «Легенда», «BraVo», «Тантана», Государственная премия России в области культуры и искусства, Государственная премия Республики Татарстан им.Г.Тукая, Республиканская премия им.Ф.И.Шаляпина и другие.

С 2016 года по инициативе Раиса Татарстана Р.Н.Минниханова в театре проводится фестиваль татарской песни «Үзгәреш җиле» («Ветер перемен»). В 2020-м году гала-концерт фестиваля состоялся в престижном зале «Карнеги-холл» (Нью-Йорк).

Спектакли Татарского театра оперы и балета им.М.Джалиля транслируются на телеканалах «Mezzo», «Россия-Культура», ТНВ. В 2024 году театр стал участником проекта «Театр в кино»: киноверсию спектакля «Корсар» увидели зрители более 50 городов России.

ЮБИЛЯРЫ-2025

IN MEMORIAM

120 лет со дня рождения

Кайбицкая Галия Мотыгулловна

(1905-1993)

Оперная певица (сопрано), народная артистка ТАССР

Сафин Закир Вафинович

(1905-1965)

Режиссер, заслуженный деятель искусств ТАССР

115 лет со дня рождения

Кутдусова Шафика Юсуфовна

(1910-1956)

Оперная певица (сопрано), заслуженная артистка ТАССР

110 лет со дня рождения

Альмеев Усман Гафиятович

(1915-2011)

Оперный певец (тенор), народный артист ТАССР

100 лет со дня рождения

Аббасов Азат Зиннатович

(1927-2006)

Оперный певец (тенор), народный артист СССР, лауреат Государственной премии ТАССР им.Г.Тукая

Билялова Раиса Гайсовна

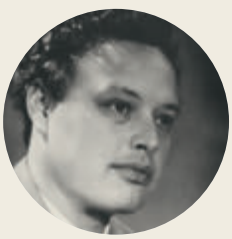
(1925-2003)

Оперная певица (сопрано), педагог, народная артистка ТАССР

Гизатуллин Юсуф Насыбуллович

(1925-2005)

Оперный певец, заслуженный артист ТАССР



Якубов Камиль Нургалеевич

(1925-2006)

Оперный певец (тенор), заслуженный артист ТАССР

95 лет со дня рождения

Зайцева Нина Петровна

(1930-2008)

Оперная певица (меццо-сопрано), заслуженная артистка ТАССР

Кантор Георгий Михайлович

(1930-2013)

Музыковед, педагог, заслуженный деятель искусств России и Татарстана

Степанов Владимир Тимофеевич

(1930-1998)

Оперный певец (баритон), народный артист ТАССР

90 лет со дня рождения

Лацанич Игорь Васильевич

(1935-2003)

Дирижер, народный артист УССР, народный артист Татарстана

Лейбов Владимир Сергеевич

(1935-2012)

Оперный певец (тенор), заслуженный артист ТАССР

Юдин Анатолий Иванович

(1935-1996)

Оперный певец (баритон), заслуженный артист ТАССР

85 лет со дня рождения

Борисенко Юрий Владимирович

(1940-2016)

Оперный певец (бас), педагог, народный артист ТАССР, заслуженный артист РСФСР

Мифтахова Рахиля Хайдаровна

(1940-2000)

Оперная певица (сопрано), педагог, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Татарстана

В 2025 ГОДУ ОТМЕЧАЮТ ЮБИЛЕЙ

Агади Ахмед Эльтифатович

Оперный певец (тенор), заслуженный артист России, народный артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

Васильев Владимир Михайлович

Дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии ТАССР им.Г.Тукая

Ганеева Винера Ахатовна

Оперная певица (сопрано), педагог, народная артистка России и Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

Имашев Масгут Габдрахманович

Директор театра в 1976-1981 гг., заслуженный деятель искусств ТАССР, заслуженный работник культуры России

Сокольская Юзефина Юзефовна

Пианистка, концертмейстер, педагог, народная артистка Татарстана

Тимирова Фагиля Тимергалеевна

Оперная певица (сопрано), заслуженная артистка ТАССР

ПРОГРАММА СПЕКТАКЛЕЙ

Эскиз декорации к IV акту спектакля

31 ЯНВАРЯ, 1 ФЕВРАЛЯ Ж. БИЗЕ

КАРМЕН

ОПЕРА В 4 АКТАХ

Премьера

Режиссер-постановщик – Марко Гандини
Художник-постановщик – Итало Грасси
Художник по костюмам – Анна Биаджотти

Кармен – **ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля, Мариинский театр)
– **АНАСТАСИЯ ЛЕПЕШИНСКАЯ** («Новая Опера» им.Е.Колобова, Москва)

Хозе – **РАГАА ЭЛЬДИН** (Италия)
– **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр) заслуженный артист России, народный артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Микаэла – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля) заслуженная артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая
– **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) заслуженная артистка Татарстана

Эскамильо – **ВЛАДИМИР ЦЕЛЕБРОВСКИЙ** («Санктъ-Петербургъ Опера») заслуженный артист Республики Карелия
– **АЛЕКСАНДР КРАСНОВ** (Большой театр России)

Фраскита – **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) заслуженная артистка Татарстана
– **АЙСЫЛУ НУРУЛЛИНА** (Казань)

Мерседес – **ЛЮБОВЬ ДОБРЫНИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля) лауреат Государственной премии Республики Марий Эл
– **ЭЛЬЗА ИСЛАМОВА** (Казань) заслуженная артистка Татарстана

Ремендадо – **ОЛЕГ МАЧИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
– **ДИНАР ШАРАФЕТДИНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Данкайро, Моралес – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) заслуженный артист Татарстана
– **АРТУР ИСЛАМОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля) заслуженный артист Татарстана

Цунига – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля) лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина
– **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля) заслуженный артист Татарстана

Дирижер-постановщик – **АНТОН ГРИШАНИН** (Большой театр России) заслуженный артист России

4 ФЕВРАЛЯ

ДЖ. ВЕРДИ

РЕКВИЕМ

ДЛЯ ОРКЕСТРА, ХОРА И СОЛИСТОВ

Сопрано – **СВЕТЛАНА КАСЬЯН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Дама ордена Святого Сильвестра

Меццо-сопрано – **АГУНДА КУЛАЕВА** (Большой театр России)
заслуженная артистка России

Тенор – **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНЦЕВ** («Новая Опера» им.Е.Колобова, Москва)
заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания

Бас – **МИХАИЛ КАЗАКОВ** (Большой театр России, ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист России,
народный артист Татарстана

ХОР ТАГТОиБ ИМ. М.ДЖАЛИЛЯ

Главный хормейстер – **ЮРИЙ КАРПОВ**

Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Иван Грозный – Ахмед Агади

8 ФЕВРАЛЯ Р. АХИЯРОВА

СЮЮМБИКЕ

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Художник по костюмам – Виктория Хархалуп

ПОСТАНОВКА 2018 ГОДА

Сююмбике – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженная артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Кошчак – **АРТУР ИСЛАМОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Иван Васильевич IV (Грозный) – **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр)
заслуженный артист России,
народный артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Анастасия, жена Грозного – **ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля, Мариинский театр)

Шах-Али (Шигалей) – **ФИЛЮС КАГИРОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
народный артист Татарстана,
заслуженный артист Башкортостана

Князь Петр Серебряный – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Бибарс – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Няня – **ВИНЕРА ГАНЕЕВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
народная артистка России и Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Утямыш – **АСКАР СИБГАТУЛЛИН** (Казань)

Дирижер – **РЕНАТ САЛАВАТОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист России, народный артист Татарстана, заслуженный деятель Казахстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Ж.Фрагонар. «Поцелуй украдкой» (1780-е)

11 ФЕВРАЛЯ

ДЖ. ПУЧЧИНИ

МАНОН ЛЕСКО

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ

Концертное исполнение

Художественно-сценическое решение – Екатерина Аронова

Манон Леско – **СВЕТЛАНА КАСЬЯН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Дама ордена Святого Сильвестра

Леско, ее брат – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Кавалер де Гриё – **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр)
заслуженный артист России, народный артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Жеронт де Равуар – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Эдмонд, студент – **ДАМИР ЗАКИРОВ** (Михайловский театр)

Трактирщик – **ИРКЕН МУСТАФИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Музыкантша – **ЛЮБОВЬ ДОБРЫНИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Государственной премии Республики Марий Эл

Сержант стрелков – **РОБЕРТ МИННУЛЛИН** (Казань)

Фонарщик – **ДИНАР ШАРАФЕТДИНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Комендант порта – **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Дирижер – **ЭЙЮБ КУЛИЕВ** (Азербайджан)
заслуженный артист Азербайджана

Борис Годунов – Михаил Казаков

100-летию со дня рождения народного артиста СССР Азата Аббасова (1925-2006) посвящается

13 ФЕВРАЛЯ

М. МУСОРГСКИЙ

БОРИС ГОДУНОВ

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА В 3 ДЕЙСТВИЯХ, С ПРОЛОГОМ

Реконструкция постановки режиссера Леонида Баратова (1895-1964)
и художника-постановщика Федора Федоровского (1883-1955),
в редакции Михаила Панджавидзе

ПОСТАНОВКА 2005 ГОДА

Борис Годунов – **МИХАИЛ КАЗАКОВ** (Большой театр России, ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист России, народный артист Татарстана

Пимен, монах-летописец – **АЛЕКСЕЙ ТИХОМИРОВ** («Геликон-опера»)
заслуженный артист Татарстана, лауреат Премии города Москвы

Самозванец – **СЕРГЕЙ СЕМИШКУР** (Мариинский театр)

Марина Мнишек – **ЕКАТЕРИНА ЛУКАШ** (Московский академический Музыкальный театр
им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко

Шуйский, князь – **РОМАН МУРАВИЦКИЙ** (Большой театр России)

Щелкалов, думный дьяк – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Варлаам, бродячий монах – **МИХАИЛ КОЛЕЛИШВИЛИ** (Мариинский театр)
народный артист Республики Северная Осетия-Алания

Мисаил, бродячий монах – **ЮРИЙ ПЕТРОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Хозяйка корчмы – **ЕЛЕНА ВИТМАН** (Мариинский театр)

Юродивый, Ближний боярин – **ДЕНИС ХАН-БАБА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Ксения, дочь Бориса – **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженная артистка Татарстана

Феодор, сын Бориса – **АЛЬБЕРТ ДАВЛЕТШИН** (Казань)

Никитич, пристав – **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Митюха, крестьянин – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Дирижер – **ВАСИЛИЙ ВАЛИТОВ** (Москва)
заслуженный артист Татарстана

Сцена из спектакля

16 ФЕВРАЛЯ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ПИКОВАЯ ДАМА

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Виктор Герасименко

ПОСТАНОВКА 2017 ГОДА

Графиня – **ОЛЬГА БОРОДИНА** (Мариинский театр)
народная артистка России,
лауреат Государственной премии России

Герман – **ИВАН ГЫНГАЗОВ** («Геликон-опера»)

Лиза – **ДАРЬЯ ФИЛИППОВА** (Московский академический Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

Полина, **Миловзор** – **КАТАРИНА ЛУКАШ** (Московский академический Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

Граф Томский, **Златогор** – **СТАНИСЛАВ ТРИФОНОВ** (Национальный Большой театр Республики Беларусь)
народный артист Республики Беларусь,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь

Чекалинский – **МАКСИМ ОСТРОУХОВ** («Новая Опера» им.Е.Колобова, Москва)

Сурин – **АНДРЕЙ ВАЛЕНТИЙ** (Большой театр России, Национальный Большой театр Республики Беларусь)
заслуженный артист Республики Беларусь

Гувернантка – **ЛЮБОВЬ ДОБРЫНИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Государственной премии Республики Марий Эл

Дирижер – **ЭЙЮБ КУЛИЕВ** (Азербайджан)
заслуженный артист Азербайджана

Тоска – Светлана Касьян, Скарпиа – Станислав Трифонов

19 ФЕВРАЛЯ

ДЖ. ПУЧЧИНИ

ТОСКА

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Вячеслав Окунев

ПОСТАНОВКА 2022 ГОДА

Флория Тоска – **СВЕТЛАНА КАСЬЯН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Дама ордена Святого Сильвестра

Марио Каварадосси – **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр)
заслуженный артист России,
народный артист Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая

Барон Скарпиа – **СТАНИСЛАВ ТРИФОНОВ** (Национальный Большой театр Республики Беларусь)
народный артист Республики Беларусь,
лауреат Государственной премии Республики Беларусь

Ризничий – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Анджелотти, Шарроне – **ЮРИЙ ИВШИН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Сполетта – **ОЛЕГ МАЧИН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Тюремщик – **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Сын тюремщика – **АЛЬБЕРТ ДАВЛЕТШИН** (Казань)

Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Чио-Чио-сан – Гульнора Гатина

21 ФЕВРАЛЯ

ДЖ. ПУЧЧИНИ

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

ОПЕРА В 2 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Михаил Панджавидзе
Художник-постановщик – Игорь Гриневич
Художник по костюмам – Ольга Резниченко

ПОСТАНОВКА 2009 ГОДА

Чио-Чио-сан – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженная артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

Пинкертон – **РАГАА ЭЛЬДИН** (Италия)

Шарплес – **АРТУР ИСЛАМОВ** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Сузуки – **ЛЮБОВЬ ДОБРЫНИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Государственной премии Республики Марий Эл

Горо – **ЮРИЙ ПЕТРОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Бонза – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Принц Ямадори – **РОБЕРТ МИННУЛЛИН** (Казань)

Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Ваня – Екатерина Сергеева

24 ФЕВРАЛЯ

М. ГЛИНКА

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ

ОПЕРА В 2 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Вячеслав Окунев

ПОСТАНОВКА 2024 ГОДА

Иван Сусанин – **МИХАИЛ КОЛЕЛИШВИЛИ** (Мариинский театр)
народный артист Республики Северная Осетия-Алания

Антонида – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженная артистка Татарстана,
лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая

Собинин – **ОТАБЕК НАЗИРОВ** (Узбекистан)

Ваня – **ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВА** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля,
Мариинский театр)

Начальник польского отряда – **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Вестник – **ОЛЕГ МАЧИН** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Русский воин – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
лауреат Республиканской премии им.Ф.И.Шаляпина

Польский бал (соло балета) – заслуженная артистка Татарстана **АЛЕКСАНДРА ЕЛАГИНА**,
ЛАДА СТАРКОВА, **ГЛЕБ КОРАБЛЕВ**,
заслуженный артист Татарстана **АНТОН ПОЛОДЮК**
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Дирижер – **АНДРЕЙ АНИХАНОВ** (Санкт-Петербург)
заслуженный артист России

Леонора – Марина Нерабеева, Инес – Венера Протасова

27 ФЕВРАЛЯ

ДЖ. ВЕРДИ

ТРУБАДУР

ОПЕРА В 2 ДЕЙСТВИЯХ

Режиссер-постановщик – Ефим Майзель
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Художник по костюмам – Виктория Хархалуп

ПОСТАНОВКА 2015 ГОДА

Манрико, трубадур – **МИХАИЛ ПИРОГОВ** (Михайловский театр)
заслуженный артист Бурятии,
лауреат Государственной премии Республики Бурятия

Леонора – **МАРИНА НЕРАБЕЕВА** («Новая Опера» им.Е.В.Колобова,Москва)

Азучена – **СОФЬЯ ГОЛД** (Израиль)

Феррандо – **МИХАИЛ КАЗАКОВ** (Большой театр России, ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
заслуженный артист России,
народный артист Татарстана

Инес – **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженная артистка Татарстана

Руиз – **ОЛЕГ МАЧИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)

Гонец – **СТАНИСЛАВ ЩЕРБИНИН** (ТАГТОиБ им. М.Джалиля)
заслуженный артист Татарстана

Дирижер – **ВАСИЛИЙ ВАЛИТОВ** (Москва)
заслуженный артист Татарстана

1, 2 МАРТА

ГАЛА-КОНЦЕРТ

АНТОНИНА ВЕСЕНИНА
ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВА
АХМЕД АГАДИ
МИХАИЛ КОЛЕЛИШВИЛИ
(Мариинский театр)

МИХАИЛ КАЗАКОВ
(Большой театр России; ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

СВЕТЛАНА КАСЬЯН
ГУЛЬНОРА ГАТИНА
АРТУР ИСЛАМОВ
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

ОКСАНА КРУПНОВА
(Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии)

ГУЛЬНАРА КУСПАКОВА
(Москва)

ЗУЛЬФАТ ФАХРАЗИЕВ, *рояль*
(Казань)

СОЛИСТЫ БАЛЕТА

КРИСТИНА АНДРЕЕВА-ЗАХАРОВА
ВАГНЕР КАРВАЛЬО
ОЛЕГ ИВЕНКО
АЛЕКСЕЙ ПОМЫТКИН
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

ОРКЕСТР, ХОР, БАЛЕТ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

Дирижеры
– **АНДРЕЙ АНИХАНОВ** (Санкт-Петербург)
заслуженный артист России
– **ЭЙЮБ КУЛИЕВ** (Азербайджан)
заслуженный артист Азербайджана
– **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Главный хормейстер – **ЮРИЙ КАРПОВ**
Художественный руководитель балета – **ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ**

Режиссер-постановщик – **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
Художник-постановщик – **ГАРРИ ГУММЕЛЬ**

Ведущий – **ВЛАДИМИР ЧЕЛЯДИНОВ** (Москва)

Оркестр ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Главный дирижер – заслуженный артист России, народный артист Татарстана, заслуженный деятель Казахстана, кавалер Ордена Дружбы, кавалер орденов «Курмет» и «Достык» (Казахстан), лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая **Ренат Салаватов**

Директор оркестра – заслуженная артистка Татарстана **Марина Беговатова**

Инспектор оркестра – **Олег Шушков**

I скрипки
Джамиль Шарифуллин – *заслуженный артист Татарстана*
Алсу Абдуллина – *заслуженная артистка Татарстана*
Алия Уразалиева
Ольга Димухаметова
Марина Власенкова
Полина Кононова
Марина Полякова
Елизавета Каминская
Татьяна Лекомцева
Александра Селезнева
Галина Маликова
Аэлита Галиева
Дарья Леванова
Мария Глебец
Далида Халимова
Дина Вовченко
Маргарита Кузьмина

II скрипки
Марина Беговатова – *заслуженная артистка Татарстана*
Гузель Нарцова
Марианна Белова
Юлиана Шафиева
Сюмбель Бадретдинова
Хайдар Зайни
Альфия Газетдинова
Альбина Зайни
Лилия Зуева
Оксана Леонова
Ильхам Хабибуллин

Альты
Артем Черных – *заслуженный артист Татарстана*
Иван Ромашов
Ольга Шайдуллина
Ирина Ковальчук
Сергей Матвеенко
Илья Маслаков
Александра Бозиянц
Роза Ширяева

Виолончели
Андрей Каминский – *заслуженный артист Татарстана*
Марат Гильмутдинов – *заслуженный артист Татарстана*
Сергей Пономарев
Анастасия Гильфанова
Александр Алкин
Ирина Щукина
Альберт Хабибуллин
Альфия Секерина
Нина Шуркина

Контрабасы
Алексей Власов
Олег Аксенов
Владислав Харач
Илья Донцов
Владимир Белобородов

Флейты
Владислав Захаров – *заслуженный артист Татарстана*
Ильгизар Ибрагимов
Элия Мередова
Дина Лушникова
Юлия Сергеева
Наиля Павлова

Гобои
Руслан Веригин – *заслуженный артист Татарстана*
Михаил Черепанов
Аделя Мустафина
Гульнара Кашаева
Гузель Зиннатуллина
Ангелина Полякова

Кларнеты
Тимур Гильфанов – *заслуженный артист Татарстана*
Игорь Синекопов – *заслуженный артист Татарстана*
Эдуард Мусин
Ленар Исхаков

Фаготы
Руслан Кравченко – *заслуженный артист Удмуртии и Татарстана*
Федор Варламов
Булат Мусин
Андрей Гордеев

Валторны
Евгений Ефремов – *заслуженный артист Татарстана*
Марат Гильманов
Иван Титов
Евгений Журавлев
Дмитрий Салмин
Станислав Варфоломеев
Булат Шарипов

Трубы
Олег Шушков
Иван Николаев – *заслуженный артист Татарстана*
Дмитрий Никитин
Марат Зайнуллин
Эдуард Низамутдинов
Станислав Волжанин
Андрей Краснов

Тромбоны
Александр Лушников – *заслуженный артист Татарстана*
Рафаэль Шайдуллин
Михаил Овцинов
Николай Марамзин
Алексей Динеев

Туба
Евгений Федулов
Рафаэль Кашапов

Арфа
Мария Снопова
Екатерина Резчикова

Фортепиано
Светлана Снеткова

Группа ударных инструментов
Идрис Сабирьянов – *народный артист Татарстана*
Родион Гильманов
Евгения Пронина
Александр Васильев
Роман Боченков
Михаил Козьминых

Хор ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Главный хормейстер – **Юрий Карпов**

Хормейстеры – народная артистка Татарстана, заслуженный деятель искусств России и Татарстана **Нурия Джураева**, заслуженная артистка Татарстана **Светалана Назарова**

Инспектор хора – **Максим Лошаков**

Концертмейстер хора – **Анна Фунтикова**

Сопрано
Абшарипова Наиля
Антипина Татьяна
Байбуз Альбина
Бакирова Альбина
Борискина Елена
Венедиктова Юлия
Игнатьева Надежда
Китанова Алсу
Костицына Наталья
Кренева Любовь
Мальцева Мария
Овсепян-Алкина Гаянэ
Огнева Ольга
Плихта Анна
Сафина Эльмира
Смолькова Надежда
Сутягина Анна
Хайруллина Зарина
Хайрутдинова Эльвира
Халикова Талия

Альты
Водяницкая Дина
Берникова Лариса
Кудряшова Екатерина
Лагунова Анна
Локтяжнова Ирина
Луканихина Юлия
Макаровская Алла
Миркасимова Алсу
Назарова Светлана — *заслуженная артистка Татарстана*
Назырова Александра
Румянцева Оксана
Рыженко Александра
Рычакова Лариса
Чернышова Инна
Хамидуллина Ляйля — *заслуженная артистка Татарстана*
Шишкина Светлана
Штро Екатерина
Шушкова Ирина
Юферева Анастасия

Тенора
Аюпов Владимир
Власов Владимир
Гилазетдинов Рамиль
Гильманшин Илюс
Давлетов Булат
Зуев Александр
Лошаков Максим
Марсель Мифтахов – *заслуженный артист Татарстана*
Мурадымов Рамиль
Назыров Руслан
Сабитов Ильсур
Сараев Ибрагим
Сафронов Михаил
Снопов Дмитрий
Степанов Сергей
Стрелков Евгений
Хабаров Сергей
Шмелёв Илья
Щербинин Станислав — *заслуженный артист Татарстана*
Ялалов Ильнар

Басы
Багров Денис
Герих Игорь
Каюков Валерий
Кутлубаев Рустем – *заслуженный артист Татарстана*
Кучуков Ильнур
Левендеев Сергей
Мустафин Иркен
Нигматуллин Ильдар
Рябинский Илья
Сагадиев Ильмир
Сафиуллин Евгений
Степанов Алексей
Сулейманов Олег
Сунцов Игорь
Тимофеев Владислав
Толстик Алексей
Хайруллин Рифкат
Хасанов Ильгизар
Чайников Алексей
Юсупов Шамиль — *заслуженный артист Татарстана*
Яруллин Тагир

В спектаклях принимает участие
детский хор «Delizia» ДШИ № 4 г. Казани
(руководитель — **Альбина Маликова**)

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ

под руководством заслуженного артиста Татарстана **Захара Штейнберга**

МИМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Инспектор мимического ансамбля – заслуженная артистка Татарстана **Марина Жиганова**

Руководитель группы спортсменов – **Сергей Груздев**

Балетная труппа ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Художественный руководитель балета – заслуженный артист России и Татарстана, кавалер Ордена Почета **Владимир Яковлев**

Заведующий балетной труппой – **Глеб Кораблев**

Педагоги-репетиторы – **Дмитрий Строителев**, народная артистка Татарстана **Елена Кострова**, народная артистка Татарстана **Луиза Мухаметгалеева**, народная артистка Татарстана **Валентина Прокопова**

Концертмейстеры – **Владимир Иващук**, **Татьяна Рутковская**, **Наталия Яковлева**

Инспекторы балета – **Олег Рощупкин, Гульназ Насырова**

Балерины и Премьеры
Кристина Андреева-Захарова – *заслуженная артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая*
Артем Белов – *заслуженный артист России и Татарстана*
Ильнур Гайфуллин
Аманда Гомес
Олег Ивенко – *заслуженный артист Татарстана*
Вагнер Карвальо
Антон Полодюк – *заслуженный артист Татарстана*
Михаил Тимаев – *заслуженный артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая*

Первые солисты
Салават Булатов
Александра Елагина – *заслуженная артистка Татарстана*
Глеб Кораблев
Екатерина Ледачкова
Максим Поцелуйко – *заслуженный артист Татарстана*
Алина Штейнберг – *заслуженная артистка Татарстана*

Вторые солисты
Ольга Алексеева – *заслуженная артистка Татарстана*
Фаяз Валиахметов
Анастасия Власова
Денис Исаев
Акжол Мусаханов
Екатерина Набатова *заслуженная артистка Татарстана*
Дина Набиуллина
Олеся Пичугина
Алексей Помыткин
Наиль Салеев
Нина Семина
Лада Старкова
Анастасия Страхова
Екатерина Федотова
Розалия Шавалеева
Лана Халимова

Корифеи
Анна Альтергот
Иван Ануфриев
Александр Ахмедзянов
Юлия Басалаева
Илья Белов
Дарья Белова
Марина Бескровная
Антон Бызов
Каролина Заборне
Ильнур Зарипов
Диана Зарипова
Мария Затула
Екатерина Захарова
Руслан Зиганшин
Шакир Магусев
Зоя Магусева
Владимир Петри
Федор Пискарев
Аскар Самигуллин
Дмитрий Строителев
Станислав Сырадоев – *заслуженный артист Татарстана*
Аделия Ялалова

Артисты балета
Юрий Андронов
Аза Апакина
Елена Батуровская
Яна Васильева
Резида Гарафутдинова
Амир Гильфанов
Арина Зинурова
Регина Ивенко
Камиля Исмагилова
Ксения Киричевская
Анна Лемтюгина
Ирина Нуждова
Яна Островская
Галина Романова
Ольга Сапоговская
Екатерина Сидорова
Василий Симонов
Маргарита Смоленцева
Давид Срабов
Егор Фадеев
Алина Фейзрахманова
Кирилл Фомин
Яна Фроликова-Креер
Артем Хабибуллин
Рената Халимова
Николь Цимбалюк
Гульназ Шарафутдинова

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

народный артист Татарстана **Эдуард Трескин** (Москва)

ВЫСТАВКА В ФОЙЕ

подготовлена Национальным музеем Республики Татарстан
по материалам архива ТАГТОиБ им.М.Джалиля

Национальный музей Республики Татарстан

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (ПУШКИНА, 86)

Китап

150 лет
КАЗАНСКОЙ ОПЕРЕ

XLIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. Ф.И.ШАЛЯПИНА

ПРОГРАММА ЛЕКЦИЙ

1 сб 14.00

«КАРМЕН» Ж.БИЗЕ
К 150-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ ШЕДЕВРА

Наталья КОЖЕВНИКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ),
МУЗЫКОВЕД, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИНТЕРНЕТ-РАДИО МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

2 вс 13.00

БЕСЕДЫ ОБ ОПЕРЕ И НЕ ТОЛЬКО
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ

Александр МАТУСЕВИЧ (МОСКВА), МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, ЖУРНАЛИСТ, АВТОР КНИГ

7 пт 18.30

В КРУГЕ ШАЛЯПИНА: КОМПОЗИТОРЫ

Ольга РУСАНОВА (МОСКВА), ЖУРНАЛИСТ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «РАДИО РОССИИ»

12 ср 18.30

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР АЗАТ АББАСОВ
К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Эдуард ТРЕСКИН (МОСКВА),
НАРОДНЫЙ АРТИСТ ТАТАРСТАНА, РЕЖИССЕР, ПЕВЕЦ, ВЕДУЩИЙ ШАЛЯПИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

16 вс 14.00

ШАЛЯПИНСКИЙ МУЗЕЙ-ТЕАТР В УФЕ
ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОЕКТА

Анастасия БАРАНОВА (МОСКВА, УФА), ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ШАЛЯПИНСКОГО ЦЕНТРА,
СОЗДАТЕЛЬ И СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ МУЗЫКИ ИМ. Ф.И.ШАЛЯПИНА В УФЕ

17 пн 18.30

ОРКЕСТР ТАТАРСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Марина БЕГОВАТОВА (КАЗАНЬ),
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА ТАТАРСТАНА, СОЛИСТКА И ДИРЕКТОР ОРКЕСТРА ТАГТОИБ ИМ.ДЖАЛИЛЯ

Жанна МЕЛЬНИКОВА (КАЗАНЬ), РУКОВОДИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТИ ТАГТОИБ ИМ.ДЖАЛИЛЯ

18 вт 18.30

ХОР ТАТАРСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Юрий КАРПОВ (КАЗАНЬ),
ГЛАВНЫЙ ХОРМЕЙСТЕР ТАГТОИБ ИМ.ДЖАЛИЛЯ, ПРОФЕССОР КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Рамиль МУРАДЫМОВ (КАЗАНЬ), АРТИСТ ХОРА ТАГТОИБ ИМ.ДЖАЛИЛЯ

РЕГИСТРАЦИЯ НА ЛЕКЦИИ

12+ ВХОД НА ЛЕКЦИИ ПО РЕГИСТРАЦИИ НА САЙТЕ KAZAN-OPERA.RU или KAZAN-OPERA.TIMEPAD.RU

Директор театра – заслуженный работник культуры Российской Федерации,
заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кавалер Ордена Дружбы,
кавалер ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», кавалер ордена «Знак Почета»,
лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая **РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ**

Заместители директора – **Эдуард БАГАУТДИНОВ**,
засл. работник культуры Татарстана **Юрий ЛАРИОНОВ**,
Заведующий труппой – засл. артистка Татарстана **Светлана БЕССОНОВА**
Отдел менеджмента (кастинг) – **Елена ОСТРОУМОВА**, **Анна БАГАУТДИНОВА**
Литературная часть – **Жанна МЕЛЬНИКОВА**, **Ярослава БАЛЯНИНА, Мария БАРАБАНОВА**
Концертмейстер по классу вокала – засл. артистка Татарстана **Алсу БАРЫШНИКОВА**
Помощники режиссера – **Вадим ГАВРИЛОВ**, **Валентина ЛИСИНА**, **Светлана ШИШКИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Заведующий художественно-постановочной частью – **Сергей ВАСИЛЬЕВ**
Художник – засл.работник культуры Татарстана **Владимир САМОХИН**
Инженер-технолог – **Сергей БОРМУСОВ**
Заведующий монтировочным цехом – **Фарид ГАНЕЕВ**
Художник-декоратор – **Игорь ЖИГУЛИН**
Старший машинист сцены – засл.работник культуры Татарстана **Андрей НАРЦОВ**
Начальник осветительного цеха – засл.работник культуры Татарстана **Рустем КАРИМОВ**
Художник по свету – **Софья ГРАЧЕВА**
Начальник цеха по пошиву театрального костюма – **Любовь ПЕТРОВА**
Начальник цеха по пошиву театральной обуви – **Райса МУХАМАДИЕВА**
Начальник костюмерного цеха – **Ольга КАЗАКОВА**
Художники-гримеры – засл. работник культуры Татарстана **Сания МАВРОВСКАЯ**,
Марина ГОРШУНОВА
Старший реквизитор – **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

В оформлении использованы фотографии из архива ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Официальный сайт театра www.kazan-opera.ru

В случае форс-мажорных обстоятельств дирекция театра оставляет
за собой право замены исполнителей

Дизайн и печать – типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Профессора Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 20-20-719 http://www.printyard.net

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ак барс дом

Здесь мог быть длинный рекламный текст,
который вы вряд ли прочитаете.
Просто насладитесь походом в театр и отдохните.

А выбор квартиры доверьте профессионалам «Ак Барс Дом»

Наведи и узнай
подробности

akbars-dom.ru

дом там, где мы