XXXV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОПЕРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

1-20 ФЕВРАЛЯ
2017

ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

1, 2 февраля – ПИКОВАЯ ДАМА П.Чайковский *Премьера*

4 февраля – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН П.Чайковский

5 февраля – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ Дж.Пуччини

7 февраля – ТУРАНДОТ Дж.Пуччини

8 февраля – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК Дж.Россини

10 февраля – РЕКВИЕМ Дж.Верди

12 февраля – ТРУБАДУР Дж.Верди

13 февраля – БОРИС ГОДУНОВ М.Мусоргский

14 февраля – ТРАВИАТА Дж.Верди

16 февраля – АИДА Дж.Верди

17 февраля – РИГОЛЕТТО Дж.Верди

19, 20 февраля – ГАЛА-КОНЦЕРТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

XXXV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ Ф.И.ШАЛЯПИНА

1 – 20 февраля 2017

КАЗАНЬ

ШАЛЯПИНСКОМУ ФЕСТИВАЛЮ 35 ЛЕТ

Рауфаль Мухаметзянов,
директор Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля

Казань – город с устоявшимися оперными традициями. Любовь казанцев к опере началась во второй половине XIX века, когда горожанам были показаны спектакли постоянной оперной труппы П.М.Медведева (с 1874 года). Существовала и другая точка отсчета истории казанской оперы – 1939 год, время выпуска студентов Татарской оперной студии при Московской консерватории и открытия Татарского оперного театра.

Впрочем, в начале 1980-х годов, когда я пришел в театр, было не до истории. В тот период Татарский государственный театр оперы и балета переживал не лучшие времена. Театр стал непосещаемым: на балетных спектаклях зал заполнялся на тридцать процентов, на оперных – публики было еще меньше. Случались спектакли, на которых на сцене артистов было больше, чем зрителей в зале! Было очевидно: нужно что-то делать. Старая система функционирования театра не действовала. Требовалась новая модель, которая позволила бы резко улучшить качество спектаклей и сделать так, чтобы публика вернулась в театр.

Идея проведения оперного фестиваля имени Федора Шаляпина была продиктована насущной необходимостью привлечения внимания зрителей. Концепция фестиваля проста и действенна. Основу фестивальной афиши составляют собственные постановки нашего театра, но все главные партии в спектаклях исполняются приглашенными солистами – ведущими оперными певцами России и мира. Эта модель фестиваля работает по сей день, позволяя благодаря новым лицам и именам удерживать интерес зрителей.

Неслучайным был выбор названия фестиваля. Казань – родина великого певца Федора Шаляпина. Здесь он родился и сделал свои первые шаги в искусстве. Более известного в мире русского оперного певца, чем Шаляпин, нет. Масштаб дарования и слава русского баса перешагнули его время и стали достоянием Вечности. Казань является обладателем уникального бренда, на который не может претендовать ни один город мира. Благодаря фестивалю и постоянному интересу к личности великого русского баса в 1999 году в Казани был открыт памятник Шаляпину. И сам Шаляпинский фестиваль, созданный в 1982 году, стал еще одним нерукотворным памятником великому певцу.

Созданный как региональный, фестиваль в дальнейшем приобрел всероссийский и международный статус. Форум пережил крушение СССР, экономические и политические кризисы, потрясавшие нашу страну. К счастью, при всех изменениях политической системы в России, руководство республики в лице нашего первого Президента Минтимера Шариповича Шаймиева и нынешнего Президента Рустама Нургалиевича Минниханова всегда поддерживало фестиваль, не позволяя ему превратиться в рядовое, формальное событие.

Фестиваль изменил весь театр. Мы отказались от старого штатного расписания. В театре остались базовые коллективы – хор, оркестр, кордебалет, но был упразднен институт главных специалистов и «обоймы» ведущих солистов. Это позволило рассматривать каждый новый спектакль как отдельный проект, на который приглашаются постановщики со всего мира. Вот уже много лет перед каждой новой постановкой осуществляется кастинг для того, чтобы сформировать уникальный ансамбль исполнителей. Прошло время, и сегодня мы уже не разделяем фестивальные спектакли и спектакли текущего репертуара. Все они должны быть самого высокого класса.

Следствием проведенных реформ стало повышение интереса к театру: сегодня практически все спектакли проходят на аншлагах, а билеты на Шаляпинский фестиваль раскупаются за два месяца до его открытия.

В афише театра представлены шедевры русской и западноевропейской классики, а также лучшие образцы национального репертуара. Здесь органично сосуществуют спектакли в стиле «большой оперы» (например, пере-

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ[1]

I Оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-14 февраля 1982 года

8 – Борис Годунов (М.Мусоргский)
9 – Фауст (Ш.Гуно)
10 – Князь Игорь (А.Бородин)
11 – Севильский цирюльник (Дж.Россини)
12 – Русалка (А.Даргомыжский)
13 – Евгений Онегин (П.Чайковский)
14 – Князь Игорь (А.Бородин)
14 – Заключительный концерт

II Оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-17 февраля 1983 года

8 – Князь Игорь
9 – Севильский цирюльник
10 – Борис Годунов
11 – Русалка
12 – Кармен (Ж.Бизе)
13 – «Алеко»/кантата «Весна» (С.Рахманинов)
14 – Севильский цирюльник
15 – Сольный концерт Булата Минжилкиева
16 – Князь Игорь
17 – Заключительный концерт

III Оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

9-16 февраля 1984 года

9 – Борис Годунов
10 – Русалка
11 – Кармен
12 – Князь Игорь
13 – Алеко. Концертная программа
14 – Кармен
15 – Севильский цирюльник
16 – Заключительный концерт

[1] *Имена композиторов приведены при первом упоминании спектакля в афише фестиваля.*

нос спектакля Большого театра «Борис Годунов» – известная постановка Л.Баратова в декорациях Ф.Феодоровского) и спектакли авторские – постановки Михаила Панджавидзе, Юрия Александрова, Жаннет Астер, Ефима Майзеля. Большим успехом пользуются оперы татарских композиторов – «Любовь поэта» Р.Ахияровой, «Джалиль» Н.Жиганова.

Закрепить имеющуюся модель позволило сотрудничество с несколькими крупными европейскими компаниями, такими, как «EuroStage», «Impressariaat Ruud de Graaf» (Нидерланды) и «Konzertdirektion Schlote» (Австрия), благодаря которому театр был интегрирован в мировой культурный и театральный контекст. На протяжении 20 лет театр ежегодно осуществляет 2-3 больших зарубежных турне. Опыт копродукции с европейскими театральными агентствами позволил определить те задачи, которые сегодня стоят перед театром.

Нами осознанно была выбрана синтетическая художественная модель: с одной стороны, мы не боимся быть «музеем» и ставить классические спектакли, с другой – осуществляем актуальные оперные постановки. В соответствии с современными требованиями все наши спектакли идут на языке оригинала. Когда мы проводили первый фестиваль, никто из нас (не будем лукавить) не думал о том, что он будет существовать и иметь такое важное значение через несколько десятков лет. Сегодня Шаляпинский – это бренд Казани, наша марка. Сейчас перед нами задача – сохранить этот бренд. [2]

IV Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

10-18 февраля 1985 года

10 – Борис Годунов
11 – Севильский цирюльник
12 – Князь Игорь
13 – Алеко. Концертная программа
14 – Богема (Дж.Пуччини)
15 – Фауст
16 – Русалка
17 – Кармен
18 – Заключительный концерт

V Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-18 февраля 1986 года

8 – Борис Годунов
9 – Севильский цирюльник
10 – Кармен
11 – Лебединое озеро (П.Чайковский)
12 – Фауст
13 – Богема
15 – Царская невеста
16 – Сильфида (Х.Левенсхольд)
17 – Пиковая дама (П.Чайковский)
18 – Заключительный концерт

VI Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

6-17 февраля 1987 года

6 – Борис Годунов
7 – Сольный концерт Булата Минжилкиева
7 – Риголетто (Дж.Верди)
8 – Сольный концерт Леонида Сметанникова
8 – Фауст
9 – Севильский цирюльник
10 – Сольный концерт Вячеслава Гринченко
10 – Царская невеста
11 – Русалка
12 – Жизель (А.Адан)
13 – Кармен
14 – Пиковая дама
15 – Сильфида
16 – Сольный концерт Артура Эйзена
16 – Мадам Баттерфляй (Дж.Пуччини)
17 – Заключительный концерт

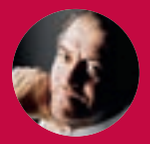
ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

[2] *Статья из буклета XXX Шаляпинского фестиваля (2012), приводится с сокращениями*

ПРИВЕТСТВИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ [3]

Рустам Минниханов,
Президент Республики Татарстан:

В славной летописи мирового профессионального искусства уроженцу Казани – великому русскому певцу Фёдору Ивановичу Шаляпину – принадлежит особое место. С нашим древним городом, объединяющим богатейшие культурные традиции европейской и азиатской цивилизаций, самым тесным образом связаны детство, юность и творческое становление великого баса. И не случайно, что именно здесь, благодаря зародившемуся в 1982 году фестивальному оперному движению, его имя и гениальный талант обрели второе рождение, вдохновляя всё новые поколения замечательных певцов.
2012



Валерий Гергиев,
дирижер,
художественный руководитель
Мариинского театра:

Татарский государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля – один из крупнейших театров страны, обладающий богатейшими традициями, серьезным репертуаром, высоким творческим уровнем.
Отрадно, что Шаляпинский фестиваль, ежегодно проходящий в этих стенах, превратился в крупнейший международный оперный форум, в настоящий культурный символ России, известный далеко за пределами нашей страны. Многие великие артисты выступали здесь. Труппа Мариинского театра привозила сюда свои ярчайшие оперные шедевры –

[3] *Приветствия цитируются по оригиналам поздравлений и буклетам фестивалей разных лет*

VII Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

6-17 февраля 1988 года

6 – Борис Годунов
6, 7 – Сольный концерт Булата Минжилкиева
7 – Риголетто
7, 8 – Концерт лауреатов Всесоюзного конкурса им.М.И.Глинки
8 – Фауст
8 – Сольный концерт Ирины Богачевой
9 – Сольный концерт Рената Ибрагимова
9 – Севильский цирюльник
10 – Лебединое озеро
11 – Кармен
12 – Снегурочка (Н.Римский-Корсаков)
13 – Сольный концерт Ану Кааль
13 – Пиковая дама
14 – Травиата (Дж.Верди)
14 – Концерт в фонд памятника Ф.И.Шаляпину
15 – Царская невеста (Н.Римский-Корсаков)
16 – Сильфида
17 – Заключительный концерт

VIII Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-19 февраля 1989 года

8 – Снегурочка
9 – Риголетто
10 – Отелло (Дж.Верди)
11 – Царская невеста
12 – Лебединое озеро
13 – Фауст
13 -18 – I Конкурс молодых оперных певцов им.Ф.И.Шаляпина
14 – Пиковая дама
15 – Сольный концерт Дмитрия Хворостовского
16 – Спящая красавица (П.Чайковский)
16 – Сольный концерт Мати Пальм
17 – Борис Годунов
18 – Отелло
19 – Заключительный концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

«Очарованного странника» Родиона Щедрина и «Дон Кихота» Жюля Массне, написанного специально для Федора Шаляпина. Мы с удовольствием приедем к вам еще и еще раз.

2015

Владимир Урин,
Генеральный директор
Большого театра России:

В 1982 году в Казани зародился Шаляпинский фестиваль – старейший из ныне существующих в России оперных форумов. Участниками фестиваля не раз становились ведущие солисты Большого театра – Ирина Архипова, Тамара Синявская, Елена Образцова, Артур Эйзен, Владислав Пьявко, Юрий Мазурок, Владимир Маторин и многие другие. Сегодня Татарский театр оперы и балета имени Мусы Джалиля и Большой театр России «связывают» как имена замечательных молодых исполнителей, выступающих в Казани, Москве и на ведущих оперных площадках мира, – Михаила Казакова и Альбины Шагимуратовой, так и совместные творческие планы. В апреле 2015 года на сцене Большого театра будет показан новый казанский спектакль на музыку Мессы си минор Иоганна Себастьяна Баха в постановке выдающегося танцовщика и хореографа, народного артиста СССР Владимира Васильева. Уверен, спектакль станет большим событием в культурной жизни страны, и совместные проекты, объединяющие Москву и Казань, продолжатся.

2015

Артур Эйзен
(1927-2008),
певец, народный артист СССР:

Горжусь тем,что был участником Первого Шаляпинского фестиваля, очень рад, что продолжаю это благородное дело пропаганды прекрасного искусства. Желаю больших дальнейших успехов!

1987

IX Всероссийский оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

9-20 февраля 1990 года

9 – Демон (А.Рубинштейн)
10 – Снегурочка
11 – Отелло
12 – Пиковая дама
13 – Риголетто
14 – Сольный концерт Юрия Марусина
14 – Царская невеста
15 – Дон Паскуале (Г.Доницетти)
16 – Севильский цирюльник
17, 18 – Концерт лауреатов международных и всесоюзных конкурсов
17 – Пиковая дама
18 – Фауст
18 – Сольный концерт Юрия Мазурока
19 – Отелло
20 – Заключительный концерт

X Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-20 февраля 1991 года

8 – Князь Игорь
9 – Фауст
10 – Севильский цирюльник
11 – Травиата
12 – «Ave, Maria». Концерт с участием Ирины Архиповой и Рубина Абдуллина
13 – Князь Игорь
13 – Концерт Биверли Хилл, Лесли Макивен, Рождера Кейпера
14 – Снегурочка
15 – Риголетто
16 – Пиковая дама
17 – Иоланта (П.Чайковский)
17 – Сольный концерт Франко Манзони
18 – Демон
19 – Царская невеста
20 – Гала-концерт

Шаляпинскому фестивалю – 35 лет

Гинтарас Ринкявичус,
дирижер:

Шаляпинский фестиваль – это то, чем Татарстан и Казань могут гордиться. И приглашение лучших солистов, и заинтересованность публики, и та чудесная музыка, что звучит в эти дни – все это очень важно. И скажу, что вы очень счастливые люди, ибо имеете такой великолепный театр с очень приятной труппой и оркестром, которым я дирижировал с удовольствием.

2009

Роман Колодкин,
Посол Российской Федерации
в Нидерландах
в 2009-2015 гг.:

Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля является единственным коллективом, который с 1993 года ежегодно представляет на театральных площадках Нидерландов до 130 спектаклей. В 2 013 году балет «Спартак» в постановке театра был включен в официальную программу российско-голландского «перекрестного» года и с большим успехом принят в рамках гастрольного тура по Голландии.
Это ли не яркое свидетельство того, что театр вот уже на протяжении 20 лет выполняет важную культурно-дипломатическую миссию – из года в год знакомит жителей Нидерландов с лучшими классическими образцами культурного достояния нашей страны, славящейся богатыми традициями в опере и балете.

2015

XI Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-20 февраля 1992 года

8 – Летучий голландец (Р.Вагнер)
9 – Демон
10 – Отелло
11 – Снегурочка
12 – Риголетто
13 – Царская невеста
14 – Пиковая дама
15 – Фауст
16 – Севильский цирюльник
17 – Мессия (Ф.Гендель)
18 – Концерт участников фестиваля
19 – Князь Игорь
20 – Гала-концерт

XII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

11-21 февраля 1993 года

11 – Князь Игорь
12 – Фауст
13 – Царская невеста
14 – Летучий голландец
15 – Риголетто
16 – Богема
17 – Севильский цирюльник
17 – Концерт участников фестиваля
18 – Демон
19 – Пиковая дама
20 – Отелло
21 – Гала-концерт

XIII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

10-20 февраля 1994 года

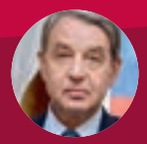
10 – Царская невеста
11 – Отелло
12 – Тоска (Дж.Пуччини)
13 – Риголетто

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

Мария Биешу
(1935-2012),
певица,
народная артистка СССР:

Приношу благодарность всему коллективу театра за сердечный и теплый прием. Восхищена музыкальной и сценической культурой театра, высоким профессиональным уровнем солистов, хора, оркестра, обслуживающего персонала.

1988



Александр Авдеев,
министр культуры
Российской Федерации
в 2008-2012 гг.:

Сложные фестивальные программы подтверждают авторитет Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля как одного из крупнейших центров академического искусства, способного решать творческие задачи на высоком профессиональном уровне.

2012

Владимир Мединский,
министр культуры
Российской Федерации:

В свое время инициаторы Шаляпинского фестиваля выбрали верное направление – «фестиваль голосов», на котором можно встретить как выдающихся, уже давно полюбившихся исполнителей, так и молодых талантливых певцов. И все эти годы именно в Казани, на родине Федора Шаляпина, миру открываются новые имена, будущее отечественного оперного искусства.

2015

14 – Концерт солистов оперных театров России
15 – Борис Годунов
16 – Князь Игорь
17 – Севильский цирюльник
18 – Летучий голландец
19 – Пиковая дама
20 – Гала-концерт

XIV Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

18-26 февраля 1995 года

18 – Борис Годунов
19 – Риголетто
20 – Концерт Клеи Примроуз, Стивена Оуэна, Геннадия Беззубенкова
21 – Летучий голландец
22 – Риголетто
23 – Тоска
24 – Царская невеста
25 – Севильский цирюльник
26 – Гала-концерт

XV Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

20-27 января 1996 года

20 – Реквием (Дж.Верди)
21 – Князь Игорь
22 – Тоска
23 – Севильский цирюльник
24 – Летучий голландец
25 – Травиата
26 – Борис Годунов
27 – Гала-концерт

XVI Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

14-21января 1997 года

14 – Царская невеста
15 – Борис Годунов
16 – Травиата
17 – Пиковая дама
18 – Концерт солистов Большого и Мариинского театров
18 – Севильский цирюльник
19 – Тоска
20 – Летучий голландец
21 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Рамзия Такташ,
заслуженный деятель искусств Татарстана, заведующая литературной частью в 1963-1989 гг., с 1989 г. – старший хранитель музейных фондов театра

В программу первых Шаляпинских фестивалей, помимо спектаклей с участием гастролеров, был заложен целый ряд мероприятий, направленных на популяризацию идеи фестиваля и имени великого певца: встречи актеров со зрителями на предприятиях, учебных заведениях, выставки в фойе театра и Шаляпинские чтения.

Организацией Шаляпинских чтений был занят Фуад Тимурович Саллави, в тот период бывший хранителем музейных фондов театра. Деятельное участие принимал в них Ниаз Курамшевич Даутов, актеры театра, гастролеры. В фойе театра демонстрировался слайд-фильм, звучал из динамиков голос Ф.Шаляпина. На первый фестиваль приехала старший научный сотрудник музея им.А.А.Бахрушина Ольга Десницкая.

Публику на Чтения приглашала специальная афиша, проходили они в дневное время в Розовой гостиной зеркального фойе. Несмотря на то, что в театре в первое время Чтения носили несколько «домашний» характер, атмосфера праздника ощущалась в полной мере благодаря энтузиазму всех участников мероприятия. (К сожалению, я лично не имела возможности принимать участия в Чтениях самых первых фестивалей: у меня, завлита, было слишком много других задач).

XVII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

5-14 февраля 1998 года

5 – Пиковая дама
6 – Царская невеста
7 – Севильский цирюльник
8 – Тоска
8 – Концерт солистов оперных театров России
9 – Князь Игорь
10 – Реквием (Дж.Верди)
11 – Травиата
12 – Богема
13 – Борис Годунов
14 – Гала-концерт

XVIII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

6-14 февраля 1999 года

6 – Кармен
7 – Тоска
8 – Концерт солистов оперных театров России
9 – Пиковая дама
10 – Травиата
11 – Севильский цирюльник
12 – Богема
13 – Борис Годунов
14 – Гала-концерт

XIX Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

4-13 февраля 2000 года

4 – Борис Годунов
5 – Севильский цирюльник
6 – Царская невеста
7 – Тоска
8 – Пиковая дама
9 – Травиата
10 – Реквием (Дж.Верди)
10 – Концерт солистов Мариинского театра
11 – Богема
12 – Кармен
13 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

Н.Д.Кузнецов. Портрет Шаляпина (1902)

В 1985 году ушел из театра по болезни Ф.Т.Саллави, в 1986-м году не стало Н.К.Даутова… Благодаря заботам большого друга театра Георгия Михайловича Кантора и автора книги «Шаляпин в Казани», нашего казанского журналиста и краеведа Сергея Владимировича Гольцмана Шаляпинские чтения имели достойное продолжение: увеличивается круг участников-исследователей жизни и творчества Ф.И.Шаляпина, расширяется слушательская аудитория. Гостиная театра становится тесной – бесценной оказалась помощь Казанского музея им. М.Горького, где радушно принимали слушателей и «чтецов».
Стоит только посмотреть на наши афиши, бережно хранящиеся в музейных фондах театра! Из года в год расширяется география городов-участников, тематика выступлений – здесь выступали ученые и музейщики из Нижнего Новгорода, Тамбова, сотрудники музея «Дача Шаляпина» в Кисловодске (к слову, в 2016 году там открыли памятник Ф.И.Шаляпину). Многие из шаляпиноведов приезжают неоднократно, что говорит об

XX Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

3-10 февраля 2001 года

3 – Аида
4 – Травиата
5 – Риголетто
6 – Кармен
7 – Пиковая дама
8 – Борис Годунов
9 – Севильский цирюльник
10 – Гала-концерт

XXI Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

4-13 февраля 2002 года

4 – Свадьба Фигаро (В.А.Моцарт)
5 – Борис Годунов
6 – Аида
7 – Кармен
8 – Пиковая дама
9 – Богема
10 – Риголетто
11 – Травиата
12 – Севильский цирюльник
13 – Гала-концерт

XXII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

5-15 февраля 2003 года

5 – Борис Годунов
6 – Свадьба Фигаро
7 – Севильский цирюльник
8 – Богема
9 – Пиковая дама
10 – Кармен
11 – Травиата
11 – Концерт лауреатов международных конкурсов
12 – Риголетто
13 – Реквием (Дж.Верди)
14 – Аида
15 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

XXIII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

(прошел на сцене Татарского государственного академического театра им.Г.Камала)

6-15 февраля 2004 года

6 – Борис Годунов
7 – Концерт солистов оперных театров
8 – Набукко (Дж.Верди)
10 – Тоска
11 – Аида
13 – Искатели жемчуга (Ж.Бизе)
14,15 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

их преданности памяти Ф.И.Шаляпина. Многих из этих необыкновенных людей я вспоминаю с нежностью по сей день – особенно тех, с кем мне довелось лично подружиться. Это интеллигентнейшие Юрий Федорович Котляров из Петербурга и Виктор Иванович Гармаш из Харькова (авторы 2-томной «Летописи жизни и творчества Ф.И.Шаляпина»), директор Санкт-Петербургского дома-музея Шаляпина на ул.Графтио Марина Годлевская, научный сотрудник Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства Александра Тучинская, москвичи Виталий Николаевич и Екатерина Романовна Дмитриевские, серьезнейшие исследователи творчества Федора Ивановича, авторы множества книг о нем…

С 1992 года Чтения курирует Общество любителей творчества Ф.И.Шаляпина при музее им.М.Горького (руководитель – Альфия Амировна Тутаева). Выросшие из «дополнительной программы» фестиваля Чтения превратились в самостоятельный обширный проект, с успехом продолжающийся и поныне.

Афиша первого Шаляпинского фестиваля, 1982 г.

XXIV Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

11-19 февраля 2006 года

11 – Волшебная флейта (В.А.Моцарт)
12 – Искатели жемчуга
13 – Борис Годунов
14 – Тоска
15 – Аида
16 – Травиата
17 – Набукко
18,19 – Гала-концерт

XXV Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

6-18 февраля 2007 года

6,7,8 – Трубадур (Дж.Верди)
9 – Набукко
10 – Дон Жуан (В.А.Моцарт)
11 – Любовь поэта (Р.Ахиярова)
12 – Искатели жемчуга
13 – Борис Годунов
15 – Аида
17, 18 – Гала-концерт

XXVI Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

1-10 февраля 2008 года

1 – Царская невеста
2 – Евгений Онегин
3 – Набукко
4 – Любовь поэта
5 – Травиата
6 – Аида
7 – Борис Годунов
9,10 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

XXVII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

7-20 февраля 2009 года

7,8,9 – Риголетто
10 – Набукко
11 – Травиата
12 – Тоска
13 – Борис Годунов
14 – Искатели жемчуга
15 – Царская невеста
17 – Аида
19,20 – Гала-концерт

XXVIII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

8-22 февраля 2010 года

8 – Мадам Баттерфляй
9 – Пиковая дама
10 – Богема
12 – Риголетто
13 – Борис Годунов
14 – Аида
15 – Волшебная флейта
16 – Царская невеста
17 – Травиата
19 – Трубадур
21, 22 – Гала-концерт

XXIX Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

30 янв. – 12 февраля 2011 года

30,31 января, 1 февраля – Кармен
2 – Риголетто
4 – Травиата
5 – Лючия ди Ламмермур (Г.Доницетти)
6 – Аида
7 – Пиковая дама
8 – Мадам Баттерфляй
9 – Борис Годунов
11,12 – Гала-концерт

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ АФИШИ РАЗНЫХ ЛЕТ

XXX Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

1-17 февраля 2012 года

1, 2, 3 – Евгений Онегин
5 – Мадам Баттерфляй
7 – Лючия ди Ламмермур
8 – Риголетто
9 – Травиата
10 – Севильский цирюльник
11 – Аида
12 – Кармен
13 – Борис Годунов
14 – Очарованный странник (Р.Щедрин). Спектакль Мариинского театра
16, 17 – Гала-концерт

XXXI Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

1-16 февраля 2013 года

1, 2 – Аида
3 – Евгений Онегин
4 – Риголетто
6 – Турандот (Дж.Пуччини)
7 – Травиата
8 – Кармен
9 – Мадам Баттерфляй
11 – Любовь поэта
13 – Борис Годунов
14,15 – Концерт солистов Академии молодых певцов Мариинского театра
16 – Дон Кихот (Ж.Массне). Спектакль Мариинского театра

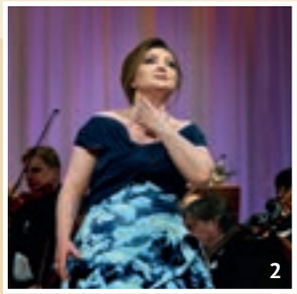
XXXII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

2-18 февраля 2014 года

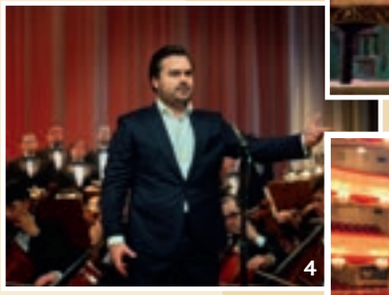
2, 3 – Севильский цирюльник
5 – Порги и Бесс (Дж.Гершвин)
7 – Аида
8 – Кармен
9 – Риголетто
11 – Евгений Онегин
12 – Травиата

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

1


2

3


4

5

6

Участники фестивалей им. Ф.И.Шаляпина 2012-2016 гг.

1 – Михаил Плетнев
2 – Альбина Шагимуратова
3 – Рене Папе в роли Бориса Годунова
4 – Василий Ладюк
5 – Валерий Гергиев
6 – Владимир Васильев

13 – Борис Годунов
15 – Турандот
17, 18 – Гала-концерт

XXXIII Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

1-17 февраля 2015 года

1 – Турандот
3 – Порги и Бесс
4 – Любовный напиток (Г.Доницетти)
6 – Аида
7 – Кармен
8 – Севильский цирюльник
9 – Травиата
11 – Евгений Онегин
12 – Мадам Баттерфляй
13 – Борис Годунов
14 – Риголетто
16,17 – Гала-концерт

XXXIV Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина

1-20 февраля 2016 года

1 – Трубадур
2 – Пиковая дама
3 – Севильский цирюльник
6 – Dona Nobis Pacem/ Даруй нам мир (И.С.Бах)
7 – Травиата
9 – Турандот
10 – Риголетто
12 – Аида
13 – Борис Годунов
15 – Евгений Онегин
16 – Концерт Альбины Шагимуратовой, Василия Ладюка и Сергея Семишкура
17 – Набукко
19,20 – Гала-концерт артистов и выпускников Молодежной программы Большого театра России

ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

Премьера

1,2 февраля

Петр Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Марко Боэми
Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2017 ГОДА

Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Герман – **СЕРГЕЙ ПОЛЯКОВ** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова),
– **НИКОЛАЙ ЕРОХИН** (Московский музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко)

Лиза – **ОКСАНА КРАМАРЕВА** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко),
– **МАРИНА НЕРАБЕЕВА** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Полина, **Миловзор** – **ОКСАНА ДАВЫДЕНКО** (Казахский государственный академический театр оперы и балета им.Абая),
– **ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА** (Казань)

Князь Елецкий – **ВЛАДИМИР МОРОЗ** (Мариинский театр),
– **ВЛАДИМИР ЦЕЛЕБРОВСКИЙ** (Мариинский театр)

Графиня – **ТАТЬЯНА ЕРАСТОВА** (Большой театр России),
– **АЛЕКСАНДРА САУЛЬСКАЯ-ШУЛЯТЬЕВА** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Граф Томский, **Златогор** – **ВИКТОР КОРОТИЧ** (Мариинский театр),
– **АНДЖЕЙ БЕЛЕЦКИЙ** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Сурин – **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко),
– **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Чекалинский – **МАКСИМ ОСТРОУХОВ** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова),
– **ЮРИЙ ПЕТРОВ** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Чаплицкий – **ОЛЕГ МАЧИН** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Нарумов – **АЙДАР НУРГАЯНОВ** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля),
– **ИРЕК ФАТТАХОВ** (Казань)

Гувернантка – **НАТАЛЬЯ ВОРОБЬЕВА** (Астраханский государственный театр оперы и балета)

Прилепа, **Маша** – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА**,
– **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Распорядитель – **ДЕНИС ХАН-БАБА** (Казань)

4
февраля

Петр Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Михаил Плетнев
Режиссер-постановщик – Михаил Панджавидзе
Художник-постановщик – Игорь Гриневич (1952-2012)
Художник по костюмам – Людмила Волкова
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2012 ГОДА

Дирижер – **РЕНАТ САЛАВАТОВ** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Онегин – **ИГОРЬ ГОЛОВАТЕНКО**
(Большой театр России)

Татьяна – **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
(Мариинский театр)

Ольга – **ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВА**
(Мариинский театр)

Ленский – **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНЦЕВ**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Гремин – **МИХАИЛ КАЗАКОВ**
(Большой театр России, Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Няня – **ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА** (Михайловский театр)

Ларина – **АЛЕКСАНДРА САУЛЬСКАЯ-ШУЛЯТЬЕВА**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Трике – **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Зарецкий – **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Ротный – **АРТУР ИСЛАМОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

5
февраля

Джакомо Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

опера в 2 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Гинтарас Ринкявичус
Режиссер-постановщик – Михаил Панджавидзе
Художник-постановщик – Игорь Гриневич (1952-2012)
Художник по костюмам – Ольга Резниченко
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2009 ГОДА

Дирижер – **АНДРЕЙ АНИХАНОВ** (Ростовский государственный музыкальный театр)

Чио-Чио-сан – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Пинкертон – **АХМЕД АГАДИ** (Мариинский театр)

Шарплес – **ВЛАДИМИР ЦЕЛЕБРОВСКИЙ** (Мариинский театр)

Сузуки – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Горо – **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Бонза – **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Комиссар – **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Ямадори – **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Кэт – **ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА** (Казань)

Сын Чио-Чио-сан – **АГАТА САЛАХОВА** (Казань)

Летчик, взрослый сын Чио-Чио-сан – **ДМИТРИЙ СТРОИТЕЛЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

7 февраля

Джакомо Пуччини

ТУРАНДОТ

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Ренат Салаватов
Режиссер-постановщик – Михаил Панджавидзе
Художник-постановщик – Игорь Гриневич (1952-2012)
Художник по костюмам – Юлия Ващенко
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2012 ГОДА

Дирижер – **РЕНАТ САЛАВАТОВ** (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Турандот – **ОКСАНА КРАМАРЕВА**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Калаф – **ЛЕВЕНТ ГУНДУЗ**
(Турция)

Лиу – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Тимур – **СЕРГЕЙ КОВНИР**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Пинг – **ЮРИЙ ИВШИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Панг – **ОЛЕГ МАЧИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Понг – **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Император – **ДЕНИС ХАН-БАБА**
(Казань)

8
февраля

Джоаккино Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

опера в 2 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Марко Боэми
Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Художник по костюмам – Елена Бочкова
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2014 ГОДА

Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Фигаро – **ВАСИЛИЙ ЛАДЮК**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Розина – **ЕЛЕНА МАКСИМОВА**
(Венская Государственная Опера)

Граф Альмавива – **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНЦЕВ**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Дон Базилио – **МИХАИЛ СВЕТЛОВ-КРУТИКОВ** (США)

Доктор Бартоло – **ДМИТРИЙ ОВЧИННИКОВ**
("Геликон-Опера")

Берта – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Фьорелло, Офицер – **ЮРИЙ ИВШИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Амброджио, слуга – **СТАНИСЛАВ СЫРАДОЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

10
февраля

Джузеппе Верди

РЕКВИЕМ

для оркестра, хора и солистов

Хормейстер – **ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА**
Дирижер – **МАРКО БОЭМИ** (Италия)

Сопрано – **ОКСАНА КРАМАРЕВА**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Меццо-сопрано – **ЕЛЕНА МАКСИМОВА**
(Венская Государственная Опера)

Тенор – **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНЦЕВ**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Бас – **МИХАИЛ КАЗАКОВ**
(Большой театр России, Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

12
февраля

Джузеппе Верди

ТРУБАДУР

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Василий Валитов
Режиссер-постановщик – Ефим Майзель
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Художник по костюмам – Виктория Хархалуп
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2015 ГОДА

Дирижер – **ВАСИЛИЙ ВАЛИТОВ** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Леонора – **МАРИНА НЕРАБЕЕВА**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Манрико – **АХМЕД АГАДИ**
(Мариинский театр)

Азучена – **ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА**
(Михайловский театр)

Граф ди Луна – **ЭВЕЗ АБДУЛЛА**
(Германия)

Феррандо – **СЕРГЕЙ КОВНИР**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Инес – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Руиз – **ОЛЕГ МАЧИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Гонец – **СТАНИСЛАВ ЩЕРБИНИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Цыган – **ФАНИС МУХТАРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

13
февраля

Модест Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

народная музыкальная драма в 3 действиях, с прологом

Музыкальный руководитель постановки – Ренат Салаватов
Реконструкция постановки Леонида Баратова (1895 – 1964) в редакции Михаила Панджавизе
Проект художественного оформления спектакля по эскизам народного художника СССР
Федора Федоровского (1883 – 1955) выполнен художником Виктором Немковым и
художником по костюмам Людмилой Волковой
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2005 ГОДА

Дирижер – **ВАСИЛИЙ ВАЛИТОВ** (Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Борис Годунов – **МИХАИЛ КАЗАКОВ**
(Большой театр России, Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Пимен, монах-летописец – **СЕРГЕЙ КОВНИР** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Самозванец – **ОЛЕГ ДОЛГОВ** (Большой театр России)

Марина Мнишек – **ДАРЬЯ РЯБИНКО** (Красноярский государственный театр оперы и балета)

Шуйский, князь – **ОЛЕГ МАЧИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Щелкалов, думный дьяк – **ЮРИЙ ИВШИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Варлаам, бродячий монах – **МИХАИЛ СВЕТЛОВ-КРУТИКОВ** (США)

Мисаил, бродячий монах – **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Шинкарка – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Юродивый – **ЮРИЙ ПЕТРОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Ближний боярин – **ДЕНИС ХАН-БАБА** (Казань)

Пристав – **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Феодор, сын Бориса – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Ксения, дочь Бориса – **ГУЛЬНОРА ГАТИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Митюха – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (Казань)

14
февраля

Джузеппе Верди

ТРАВИАТА

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки– Марко Боэми
Режиссер-постановщик – Жаннет Астер
Художник-постановщик – Игорь Гриневич (1952-2012)
Художник по костюмам – Ольга Резниченко
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2007 ГОДА

Дирижер – **АЛЛА МОСКАЛЕНКО** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Виолетта Валери – **ЕВГЕНИЯ АФАНАСЬЕВА**
(Московский музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко)

Альфред Жермон – **СЕРГЕЙ СКОРОХОДОВ**
(Мариинский театр)

Жорж Жермон – **ВАСИЛИЙ ЛАДЮК**
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Флора Бервуа – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Маркиз д'Обиньи – **ЮРИЙ ИВШИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Барон Дюфоль – **АРТУР ИСЛАМОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Доктор Гренвиль – **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Аннина – **СВЕТЛАНА СМИРОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Комиссионер – **РУСТЕМ КУТЛУБАЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

16
февраля

Джузеппе Верди

АИДА

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Марко Боэми
Режиссер-постановщик – Юрий Александров
Художник-постановщик – Виктор Герасименко
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2013 ГОДА

Дирижер – **СТЕФАНО РОМАНИ** (Италия)

Аида – **ОКСАНА КРАМАРЕВА**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Радамес – **ЛЕВЕНТ ГУНДУЗ**
(Турция)

Амнерис – **ДАРЬЯ РЯБИНКО**
(Красноярский государственный театр оперы и балета)

Амонасро – **ЭВЕЗ АБДУЛЛА**
(Германия)

Рамфис – **МИХАИЛ КАЗАКОВ**
(Большой театр России; Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Царь Египта – **СЕРГЕЙ КОВНИР**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Жрица – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Гонец – **ОЛЕГ МАЧИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

17
февраля

Джузеппе Верди

РИГОЛЕТТО

опера в 3 действиях

Музыкальный руководитель постановки – Марко Боэми
Режиссер – постановщик – Михаил Панджавидзе
Художник – постановщик – Андрей Злобин
Художник по костюмам – Анна Ипатьева
Хормейстер – Любовь Дразнина

ПОСТАНОВКА 2009 ГОДА

Дирижер – **АЛЛА МОСКАЛЕНКО** (Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Риголетто – **ЭВЕЗ АБДУЛЛА** (Германия)

Джильда – **НИНА МИНАСЯН** (Большой театр России)

Герцог – **СЕРГЕЙ СКОРОХОДОВ** (Мариинский театр)

Маддалена – **ЗОЯ ЦЕРЕРИНА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Спарафучиле – **СЕРГЕЙ КОВНИР**
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Граф Монтероне – **АЙДАР НУРГАЯНОВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Марулло – **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Борса – **ОЛЕГ МАЧИН**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Джованна – **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Граф Чепрано – **ИРЕК ФАТТАХОВ** (Казань)

Графиня Чепрано – **СВЕТЛАНА КИРИЛЛОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

Паж – **ЮЛИЯ ВЕНЕДИКТОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

19, 20 февраля

ГАЛА-КОНЦЕРТ

ВАСИЛИЙ ЛАДЮК
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

ЕЛЕНА МАКСИМОВА
(Венская Государственная Опера)

РОНАЛЬД САММ
(Великобритания)

МИХАИЛ КАЗАКОВ
(Большой театр России, Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА, **АХМЕД АГАДИ**, **СЕРГЕЙ СКОРОХОДОВ**
(Мариинский театр)

СЕРГЕЙ КОВНИР
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

ГУЛЬНОРА ГАТИНА, **ВЕНЕРА ПРОТАСОВА**
(Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля)

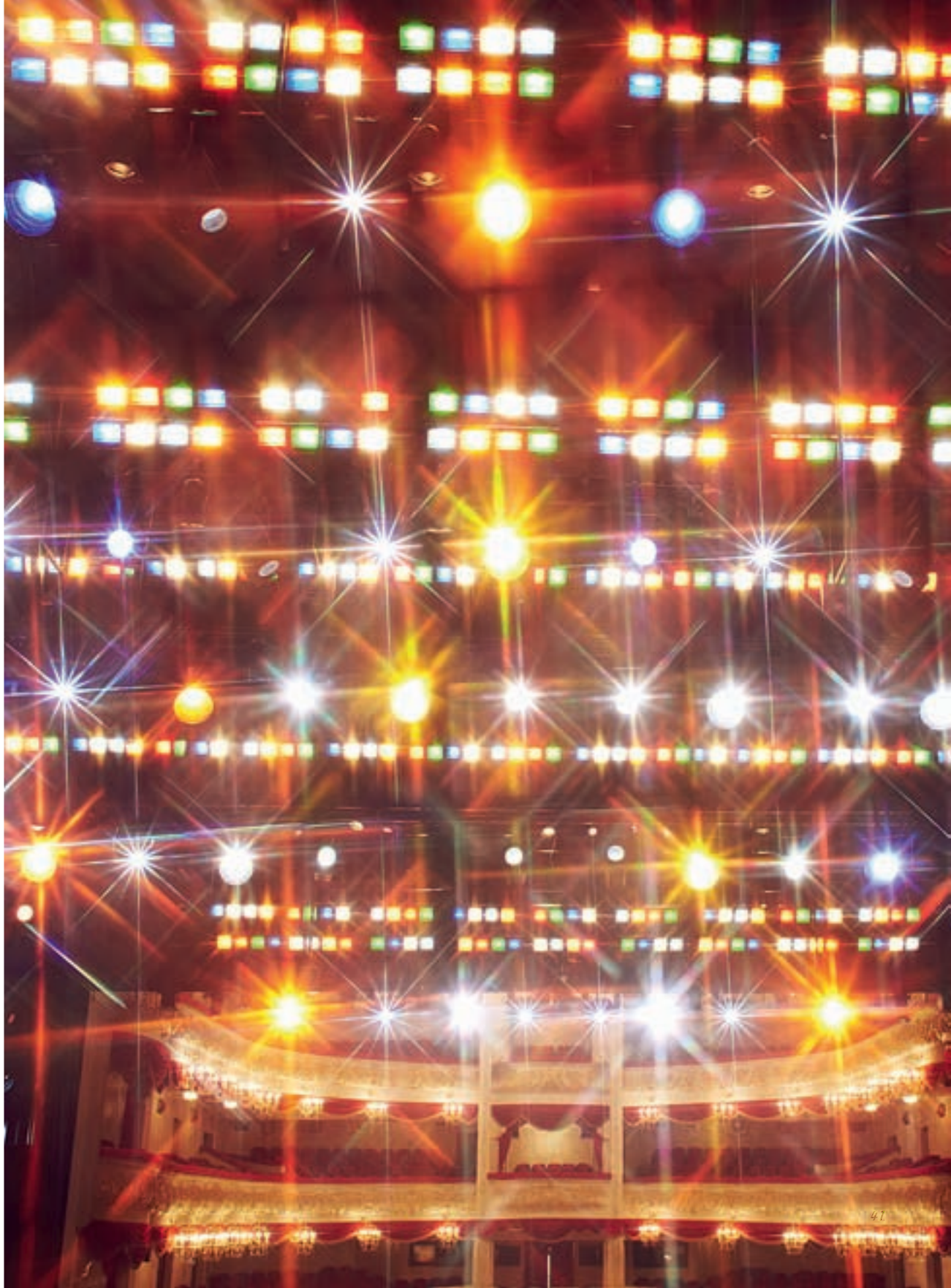
ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
(фортепиано, Казань)

Артисты оркестра, хора театра

Хормейстер – **ЛЮБОВЬ ДРАЗНИНА**

Дирижеры – **МАРКО БОЭМИ**
(Италия)
– **МИХАИЛ ГРАНОВСКИЙ**
(Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета)

Режиссер – **СВЕТЛАНА СМИРНОВА**



НОВОСТРОЙКИ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА

akbars-dom.ru 295 77 77

АК БАРС НЕДВИЖИМОСТЬ

Солнечный Город

Ваш семейный микрорайон!

22 жилых дома, 17 введены в эксплуатацию

7 детских садов, 6 введены в эксплуатацию

1200 мест в школе

СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД – семейный микрорайон, специально спроектированный для уютной семейной жизни в городе, с развитой инфраструктурой: детские сады, школа, уютные дворы с яркими детскими площадками, зеленый бульвар, паркинги. В шаговой доступности крупнейшие медицинские центры (РКБ, ДРКБ МЗ РТ), спортивные объекты.
Микрорайоны находятся вдали от промышленных объектов и загруженных транспортных магистралей, а по периметру территория комплекса окружена зелеными насаждениями.

КАЗАНЬ XXI ВЕК ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Для жизни и инвестиций!

7 жилых домов общей площадью 120 тыс.кв.м

2 детских сада на 160 и 260 мест

1100 мест в школе

Современный жилой комплекс расположен в экологически благоприятном месте. Продуманная инфраструктура жилого пространства, озеленение, наличие школы, детских садов, игровых площадок, парковок, магазинов шаговой доступности, соседство с торговыми центрами MEGA, IKEA, OBI делают его комфортным местом для жизни и выгодным объектом для инвестиций.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС СВЕТЛАЯ ДОЛИНА

Хорошая перспектива!

34 жилых дома

1020 мест в детских садах

2200 мест в школах

Светлая долина воплощает современные тенденции в строительстве многоквартирных жилых комплексов со всей необходимой инфраструктурой. Привлекательные фасады, удобные планировки квартир, вместительный паркинг, детские площадки с дорожками для скейтбордистов, максимальное озеленение – в «Светлой долине» создаются все условия для полноценной семейной жизни.

КВАРТИРЫ, КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
МАШИНОМЕСТА

Различные варианты оплаты: РАССРОЧКА, ИПОТЕКА, МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ, ТРЕЙД-ИН

ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ

Директор
Рауфаль Мухаметзянов

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Татарстана, кавалер Ордена Дружбы, ордена «Знак Почета», лауреат Государственной премии Татарстана им. Г. Тукая

С 1981 года является директором Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля. В 1982 г. стал инициатором проведения и организатором оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина. Появившись в статусе всероссийского, в 1991 г. фестиваль стал международным, а ныне является старейшим в России оперным форумом и подлинным культурным брендом Казани и Республики Татарстан. В 1987 году Рауфаль Мухаметзянов стал инициатором проведения фестиваля классического балета в Казани. В 1992 году по приглашению Р.Мухаметзянова на фестиваль приезжает Рудольф Нуриев, который дает согласие на то, чтобы балетный форум в Казани носил его имя.
В 1988 г. Рауфаль Мухаметзянов реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России ввел должности художественных руководителей оперы и балета, ввел контрактную систему, позволяющую широко использовать практику приглашения исполнителей и постановщиков как из России, так и со всего мира.

С 1994 г. театр проводит ежегодные международные турне балетной и оперной труппы по странам Западной Европы, давая за рубежом более 100 оперных и балетных спектаклей в год. Спектакли Татарского театра оперы и балета в Европе неизменно проходят с успехом, гастрольные графики расписаны на несколько лет вперед.

Главный дирижер
Ренат Салаватов

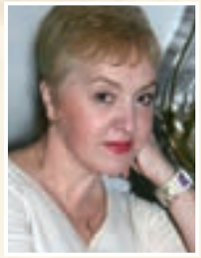
Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, кавалер ордена «Курмет», ордена «Достык» (Казахстан)

В 1969 г. окончил ЦМШ при Московской консерватории по классу виолончели, в 1974 г. – факультет симфонического дирижирования Ленинградской консерватории (кл. проф. К.А.Симеонова и проф. И.А.Мусина). Под руководством проф. Л.М.Гинзбурга учился в аспирантуре Московской консерватории.
В 1974 г., в возрасте 25 лет, стал главным дирижером Камерного оркестра Казахского радио (Алматы).

В разные годы являлся главным дирижером Казахского академического театра оперы и балета им. Абая (Алматы), Государственного симфонического оркестра Республики Казахстан, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан. Работал в Мариинском театре, Баварской государственной опере, Королевской Опере Швеции.

С 2003 г. – главный дирижер Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля. Как музыкальный руководитель и дирижер участвовал в постановке опер «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Кармен» Ж.Бизе, «Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти (спектакль был номинирован на соискание Национальной театральной премии России «Золотая маска»), «Джалиль» Н.Жиганова, «Турандот» Дж.Пуччини, балетов «Корсар» А.Адана, «Спящая красавица» П.Чайковского, «Пер Гюнт» Э.Грига, «Анюта» В.Гаврилина и других произведений.

Дирижирует всеми спектаклями текущего репертуара, выступает в рамках международных Шаляпинского и Нуриевского фестивалей. С труппой театра выезжает на гастроли в страны Европы (Германия, Швейцария, Австрия, Франция, Нидерланды, Испания и др.).



Главный хормейстер
Любовь Дразнина

Заслуженный деятель искусств Татарстана

Окончила Казанскую консерваторию в 1984 г. (класс профессора С.А.Казачкова). С 1986 по 2006 гг. преподавала дирижирование и вокал на кафедре хорового дирижирования Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.
С 1996 г. по 2009 г. – заведующая отделением хорового дирижирования Казанского музыкального училища им.Аухадеева, руководитель хора училища, который под ее руководством стал лауреатом Международного конкурса юношеских хоров (1 место), участником Международного фестиваля «Московская осень» и др., участвовал в премьерных исполнениях произведений современных композиторов.

С 2006 г. – главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени М.Джалиля. Хормейстер-постановщик спектаклей «Риголетто» Дж.Верди (2009), «Мадам Баттерфляй» Дж.Пуччини (2009), «Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти (2010), «Кармен» Ж.Бизе (2011), «Евгений Онегин» П.Чайковского (2012), «Турандот» Дж.Пуччини (2012), «Аида» Дж.Верди (2013), «Севильский цирюльник» Дж.Россини (2014), «Любовный напиток» Г.Доницетти (2014), «Carmina Burana, или Колесо Фортуны» К.Орфа (2014), «Dona Nobis Pacem» («Даруй нам мир») И.С.Баха (2015) и др.

Художественный руководитель балета
Владимир Яковлев

Заслуженный артист России и Татарстана

В 1969 г. окончил Ленинградское хореографическое училище имени А.Я. Вагановой и был принят солистом в балетную труппу Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

За время работы в театре в качестве солиста балета Владимир Яковлев исполнил на сцене роли Шута («Лебединое озеро»), Исаака Ланкедема («Корсар»), Нурали («Бахчисарайский фонтан»), Бенволио («Ромео и Джульетта»), Журдена («Мещанин во дворянстве»), Царя («Конек-Горбунок»), Пана («Вальпургиева ночь»), Петра Леонтьевича («Анюта»), Бога («Сотворение мира»), Шурале в одноименном балете Ф.Яруллина и др.

В 1988 г. В.А. Яковлев был назначен исполняющим обязанности главного балетмейстера. С 1989 г. по настоящее время – художественный руководитель балета театра. В.А.Яковлев определяет репертуар, состав исполнителей, постановочные группы новых спектаклей, участвует в формировании балетной труппы театра.

В 1993 г. В.Яковлев стал инициатором открытия Казанского хореографического училища, где в течение нескольких лет занимал пост художественного руководителя и педагога.

На сцене ТАГТОиБ идут балеты в редакции В.Яковлева: «Щелкунчик» (1999), «Шурале» (2000), «Спящая красавица» (2003), «Коппелия» (2007), «Белоснежка и семь гномов» (2009, совместный проект с Казанским хореографическим училищем), «Дон Кихот» (2015).

ПРИГЛАШЕННЫЕ ДИРИЖЕРЫ

Андрей Аниханов
(Ростовский государственный музыкальный театр)
Заслуженный артист России, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга

Марко Боэми
(Италия)

Василий Валитов
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)
Заслуженный артист Татарстана

Михаил Грановский
(Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета)

Алла Москаленко
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)
Заслуженный деятель искусств Украины

Стефано Романи
(Италия)

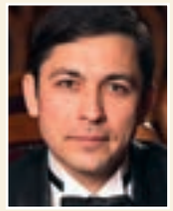
ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ

Эвез Абдулла
(Германия)
Народный артист Азербайджана

Ахмед Агади
(Мариинский театр)
Заслуженный артист России, народный артист Татарстана, лауреат Государственной преими РТ им.Г.Тукая, лауреат Национальной театральной премии России “Золотая маска”

Евгения Афанасьева
(Московский музыкальный театр им.К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко)

Анджей Белецкий
(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)



Владимир Васильев
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Заслуженный артист Татарстана

Наталья Воробьева
(Астраханский государственный театр оперы и балета)

Екатерина Воронцова
(Казань)

Гульнора Гатина
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Игорь Головатенко
(Большой театр России)

Екатерина Гончарова
(Мариинский театр)

Левент Гундуз
(Турция)

Оксана Давыденко
(Казахский государственный академический театр оперы и балета им.Абая)

Олег Долгов
(Большой театр России)

Екатерина Егорова
(Михайловский театр)

Татьяна Ерастова
(Большой театр России)
Народная артистка России, кавалер Ордена Почета

Николай Ерохин
(Московский музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко)

Юрий Ившин
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Заслуженный артист Татарстана

Михаил Казаков
(Большой театр России, ТАГТОиБ им.М.Джалиля)
Заслуженный артист России, народный артист Татарстана

Сергей Ковнир
(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)
Заслуженный артист Украины

Виктор Коротич
(Мариинский театр)
Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания

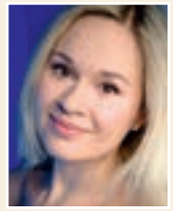
Оксана Крамарева

(Национальная Опера Украины им.Т.Шевченко)

Заслуженная артистка Украины

Василий Ладюк

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)



Елена Максимова

(Венская государственная опера)

Олег Мачин

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Нина Минасян

(Большой театр России)

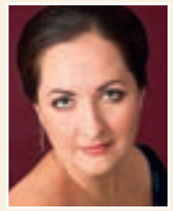
Евгений Михайлов

(Казань)

Заслуженный артист Татарстана

Владимир Мороз

(Мариинский театр)



Марина Нерабеева

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Айдар Нургаянов

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Заслуженный артист Татарстана

Дмитрий Овчинников

("Геликон-Опера")

Максим Остроухов

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

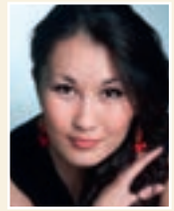
Юрий Петров

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Заслуженный артист Татарстана

Сергей Поляков

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)



Венера Протасова

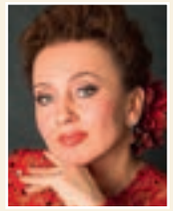
(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Дарья Рябинко

(Красноярский государственный театр оперы и балета)

Рональд Самм

(Великобритания)



Александра Саульская-Шулятьева

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Заслуженная артистка Удмуртии

Михаил Светлов-Крутиков

(США)

Екатерина Сергеева

(Мариинский театр)

Сергей Скороходов

(Мариинский театр)

Светлана Смирнова

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

Заслуженная артистка Татарстана

Ирек Фаттахов

(Казань)

Денис Хан-Баба

(Казань)

Владимир Целебровский

(Мариинский театр)
Заслуженный артист Республики Карелия

Зоя Церерина

(ТАГТОиБ им.М.Джалиля)

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Алексей Татаринцев

(Московский театр Новая Опера им.Е.В.Колобова)

Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, лауреат Национальной театральной премии России «Золотая маска»

Вадим Дулат-Алеев

Доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Татарстана

Татьяна Иванова

Эдуард Трескин

Народный артист Татарстана

ОРКЕСТР ТЕАТРА

Главный дирижер – заслуженный артист России, народный артист Татарстана, кавалер ордена «Курмет», ордена «Достык» (Казахстан) **Ренат Салаватов**

Директор оркестра – заслуженная артистка Татарстана **Марина Беговатова**

Инспектор оркестра – **Олег Шушков**

I скрипки
Аяз Зайни – *заслуженный артист Татарстана*
Алсу Абдуллина
Елена Рольбина – *заслуженная артистка Татарстана*
Марина Власенкова
Сергей Гарбузов
Валентина Якупова
Татьяна Лекомцева
Ольга Садыкова
Юлия Губайдуллина
Наталья Мусаева
Галина Маликова
Аэлита Галиева
Маргарита Кузьмина
Марина Полякова
Елизавета Каминская
Мария Королева

II скрипки
Марина Беговатова – *заслуженная артистка Татарстана*
Хайдар Зайни
Гузель Нарцова
Марианна Белова
Михаил Бабин
Альфия Газетдинова
Юлия Шафиева
Альбина Зайни
Лилия Кондратьева
Сюмбель Бадретдинова
Эльмира Хабибуллина

Альты
Артем Черных
Владислав Однопозов
Иван Ромашов
Роза Ширяева
Ирина Ковальчук
Ольга Шайдуллина
Илья Маслаков
Лидия Крушельницкая

Виолончели
Андрей Каминский – *заслуженный артист Татарстана*
Марат Гильмутдинов – *заслуженный артист Татарстана*
Александр Алкин
Альберт Хабибуллин
Ирина Щукина
Раиса Базукова
Галим Ахмеров
Анна Антонова

Контрабасы
Андрей Глухов
Роман Ходыкин
Илья Донцов
Олег Аксенов
Михаил Чашин
Герман Иванов

Флейты
Ильгизар Ибрагимов
Владислав Захаров – *заслуженный артист Татарстана*
Дина Вишневская
Ксения Афремова
Юлия Сергеева
Неля Сабирьянова

Гобои
Руслан Веригин
Михаил Черепанов
Гульнара Кашаева
Алия Аглямзянова

Кларнеты
Игорь Синекопов – *заслуженный артист Татарстана*
Тимур Гильфанов
Эдуард Мусин
Ленар Исхаков
Амаль Садреев

Фаготы
Руслан Кравченко – *заслуженный артист Удмуртии*
Булат Мусин
Андрей Гордеев
Булат Галимуллин

Валторны
Евгений Ефремов
Евгений Журавлев
Дмитрий Салмин
Станислав Варфоломеев
Иван Титов
Марат Гильманов
Константин Иванов

Трубы
Дмитрий Деликатный – *заслуженный артист Татарстана*
Олег Шушков
Иван Николаев
Дмитрий Никитин
Эдуард Низамутдинов
Андрей Краснов
Станислав Волжанин

Тромбоны
Александр Лушников – *заслуженный артист Татарстана*
Рафаэль Шайдуллин
Михаил Овцинов
Николай Марамзин
Алексей Динеев
Дарья Пиликина

Туба
Евгений Федулов
Андрей Осипов

Арфа
Эллен Макурина – *заслуженная артистка Татарстана*
Светлана Снеткова
Мария Снопова

Группа ударных инструментов
Идрис Сабирьянов – *народный артист Татарстана*
Александр Григорьев
Марат Гилязов
Артем Басыров
Родион Гильманов

ХОР ТЕАТРА

Главный хормейстер – заслуженный деятель искусств Татарстана **Любовь Дразнина**

Хормейстер – народная артистка Татарстана, заслуженный деятель искусств России и Татарстана **Нурия Джураева**

Инспектор хора – **Максим Лошаков**

Концертмейстер хора – **Зулейха Абдуллина**

Сопрано
Наиля Абшарипова
Яна Аверина
Татьяна Антипина
Валерия Астахова
Альбина Байбуз
Елена Борискина
Юлия Венедиктова
Резеда Гарифуллина
Марина Жиганова – *заслуженная артистка Татарстана*
Алсу Китанова
Наталья Костицына
Мария Мальцева
Гаянэ Овсепян-Алкина
Ольга Огнева
Марина Рощупкина
Анна Сутягина
Зарина Хайруллина
Талия Халикова
Нелли Шилова

Альты
Дина Водяницкая
Лариса Берникова
Елена Газизова
Светлана Кириллова – *заслуженная артистка Татарстана*
Юлия Луканихина
Алла Макаровская
Юлиана Миронова
Гузалия Раинбакова
Оксана Румянцева
Александра Рыженко
Лариса Рычакова
Инна Савельева
Ольга Стремякова
Ляйля Хамидуллина
Татьяна Шакирова
Светлана Шишкина
Ирина Шушкова

Тенора
Владимир Власов
Рамиль Гилазетдинов
Илюс Гильманшин
Булат Давлетов
Александр Зуев
Максим Лошаков
Марсель Мифтахов – *заслуженный артист Татарстана*
Рамиль Мурадымов
Руслан Назыров
Рафаиль Насыбуллин
Виталий Поздеев
Ренат Салахов
Дмитрий Снопов
Сергей Степанов
Евгений Стрелков
Сергей Хабаров
Станислав Щербинин
Ильнар Ялалов

Басы
Якуп Галимов
Евгений Здобнов
Валерий Каюков
Рустем Кутлубаев – *заслуженный артист Татарстана*
Ильнур Кучуков
Сергей Левендеев
Альберт Лобанов
Иркен Мустафин
Фанис Мухтаров
Ильдар Нигматуллин
Андрей Осипов
Алексей Савенков
Евгений Сафиуллин
Алексей Степанов
Олег Сулейманов
Игорь Сунцов
Алексей Толстик
Алексей Федотов
Рифкат Хайруллин
Артур Шакиров
Шамиль Юсупов – *заслуженный артист Татарстана*

В спектаклях принимает участие детский хор «Delizia» ДШИ № 4 г. Казани (руководитель — **Альбина Маликова**)

В фойе играет струнный квартет под управлением засл. артиста Татарстана **Захара Штейнберга**

Выставка, посвященная фестивалю, подготовлена музеем ТАГТОиБ им. М.Джалиля

БАЛЕТНАЯ ТРУППА

Художественный руководитель балета – заслуженный артист России и Татарстана **Владимир Яковлев**
Директор балета – **Диана Багаутдинова**
Педагоги-репетиторы – заслуженный деятель искусств Татарстана **Фанис Исмагилов**, народная артистка Татарстана **Елена Кострова**, народная артистка Татарстана **Луиза Мухаметгалеева**, народная артистка Татарстана **Валентина Прокопова**
Концертмейстеры – **Татьяна Рутковская**, **Николай Чумаков**, **Наталия Яковлева**
Инспекторы балета – **Асия Нигматуллина**, **Олег Рощупкин**

Балерины и Премьеры
Кристина Андреева – *заслуженная артистка Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая, лауреат премии «Душа танца»*
Артем Белов – *заслуженный артист России и Татарстана*
Олег Ивенко – *заслуженный артист Татарстана*
Нурлан Канетов – *лауреат Государственной премии России, заслуженный артист России и Татарстана, лауреат премии «Душа танца»*
Михаил Тимаев – *заслуженный артист Татарстана, лауреат Государственной премии РТ им.Г.Тукая , лауреат премии «Душа танца»*

Первые солисты
Аманда Гомес
Александра Елагина
Юлия Позднякова
Антон Полодюк
Максим Поцелуйко – *заслуженный артист Татарстана*
Алина Штейнберг – заслуженная артистка Татарстана

Вторые солисты
Ольга Алексеева – *заслуженная артистка Татарстана*
Ильнур Гайфуллин
Денис Исаев
Глеб Кораблев
Айсылу Мирхафизхан
Акжол Мусаханов
Екатерина Набатова
Коя Окава
Мидори Тэрада
Розалия Шавалеева

Корифеи
Иван Ануфриев
Марина Бескровная
Фаяз Валиахметов
Мария Затула
Земфира Ибрагимова
Диана Зарипова
Алессандро Каггеджи
Зоя Магусева
Наталья Мурзина
Татьяна Пушкарева
Нина Семина
Лада Старкова
Дмитрий Строителев
Станислав Сырадоев – *заслуженный артист Татарстана*
Ильдар Шамсутдинов
Аделия Ялалова

Артисты балета
Юрий Андронов
Аза Апакина
Александр Ахмедзянов
Эльвира Багаутдинова
Илья Белов
Дарья Белова
Антон Бызов
Галия Ворошилова
Ильдар Газизов
Резеда Гарафутдинова
Шавкат Гареев
Регина Гарифуллина
Амир Гильфанов
Галина Дерягина
Ильнур Зарипов
Екатерина Захарова
Руслан Зиганшин
Ксения Киричевская
Сергей Лаврушкин
Ирина Логинова
Шакир Магусев
Юлия Мельникова
Мария Моргунова
Дина Набиуллина
Анна Наместникова
Игорь Ожегов
Яна Островская
Владимир Петри
Олеся Пичугина
Аскар Самигуллин
Ольга Сапоговская
Татьяна Табеева
Абзал Толеуханов
Любовь Трубникова
Тахмина Узакова
Екатерина Федотова
Артем Хабибуллин
Елена Харитонова
Гульназ Шарафутдинова
Регина Юнусова

В спектаклях заняты учащиеся Казанского хореографического училища
Ответственный педагог-репетитор – заслуженная артистка Бурятии, заслуженный работник культуры Татарстана **Ольга Бородина**

МИМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ

Инспектор мимического ансамбля – заслуженная артистка России, народная артистка Татарстана **Лариса Башкирова**

Руководитель группы спортсменов – **Сергей Груздев**

Заместитель директора театра (по административно-хозяйственной деятельности) – засл. работник культуры России и Татарстана **Григорий ПЕРВИН**
Заместитель директора (по организации зрителя) – засл. работник культуры Татарстана **Юрий ЛАРИОНОВ**
Заместитель директора (по международной деятельности) – **Эдуард БАГАУТДИНОВ**
Заведующий оперной труппой – засл. артистка Татарстана **Светлана БЕССОНОВА**
Кастинг-менеджер – **Анна БАГАУТДИНОВА**
Концертмейстер оперной труппы – засл. артистка Татарстана **Алсу БАРЫШНИКОВА**
Помощники режиссера – **Вадим ГАВРИЛОВ**, **Валентина ЛИСИНА**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Художник – **Владимир САМОХИН**
Начальник цеха жестких декораций – **Юрий САЛМИН**
Заведующий монтировочным цехом – **Фарид ГАНЕЕВ**
Инженер-технолог – **Сергей БОРМУСОВ**
Художник-декоратор – **Игорь ЖИГУЛИН**
Старший машинист сцены – засл.работник культуры Татарстана **Андрей НАРЦОВ**
Начальник осветительного цеха – **Рустем КАРИМОВ**
Художник по свету – **Софья ГРАЧЕВА**
Звукорежиссер – засл. деятель искусств Татарстана **Камиль ФАЙЗРАХМАНОВ**
Начальник цеха по пошиву театрального костюма – засл. работник культуры Татарстана **Лилия МАСЛОВА**
Начальник цеха по пошиву театральной обуви – **Райса МУХАМАДИЕВА**
Начальник костюмерного цеха – **Диляра САБИРЗЯНОВА**
Художники-гримеры – засл. работник культуры Татарстана **Сания МАВРОВСКАЯ**, **Марина ГОРШУНОВА**
Старший реквизитор – **Татьяна ШАНТАЛИНСКАЯ**

Составители буклета – Жанна Мельникова, Елена Остроумова
В оформлении использованы фото из архива ТАГТОиБ им. М.Джалиля

Официальный сайт театра www.kazan-opera.ru

Дирекция театра оставляет за собой право замены исполнителей.

Дизайн и печать – типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 2020-719 http://www.printyard.net

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ:

АК БАРС НЕДВИЖИМОСТЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ТНВ ТАТАРСТАН

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЕЧЕРНЯЯ КАЗАНЬ www.evening-kazan.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

Relax fm 105.3

ТИ TATAR-INFORM.RU

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ KAZAN.AIF.RU

РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ www.realnoevremya.ru

TATCENTER.RU

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ТАНДЕМ